SONY

4-284-468-**01**(1)

Guia da "Handycam"
HDR-CX130

HANDYCAM

© 2011 Sony Corporation Impresso no Brasil

Utilizando o Guia da "Handycam"

Você encontrará informações completas sobre como utilizar sua câmera de vídeo neste Guia da "Handycam". Leia o Guia da "Handycam" além do Manual de instruções (um volume separado). As informações sobre como utilizar sua câmera de vídeo conectada a um computador também se encontram no Manual de instruções e no "Ajuda do PMB", que é a Ajuda do software "PMB (Picture Motion Browser)" fornecido.

Sobre este Guia da "Handycam"

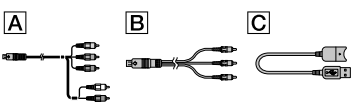
- As imagens de exemplo usadas neste Guia da "Handycam" para fins ilustrativos foram capturadas utilizando uma câmera fotográfica digital e, portanto, podem ser exibidas de forma diferente das imagens e indicadores de tela que de fato aparecem em sua câmera de vídeo.
- O projeto e as especificações da câmera de vídeo, bem como os acessórios, estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Leia isto primeiro

Itens fornecidos

Os números entre ( ) representam a quantidade fornecida.

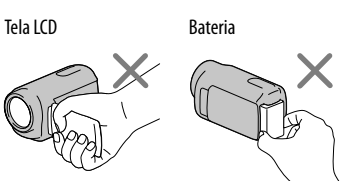
□ Adaptador AC/carregador de bateria (1)
Nas páginas subsequentes, o nome deste item foi simplificado para "Adaptador CA".
□ Cabo de alimentação (1)
□ Cabo de vídeocomponente A/V (1) A
□ Cabo de conexão A/V (1) B
□ Cabo de suporte de conexão USB (1) C
Utilize este cabo quando o cabo USB embutido (pág. 14) for muito curto para a conexão.
□ Bateria recarregável NP-FV50 (1)
□ CD-ROM "Handycam" Application Software (1)
– "PMB" (software, incluindo o "Ajuda do PMB")
– Guia da "Handycam" (PDF)
□ "Manual de instruções" (1)
□ Guia da "Handycam" (versão impressa, atualizada)



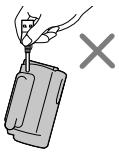
- Esta câmera de vídeo possui um aplicativo de software embutido, chamado "PMB Portable".
- Consulte a página 19 sobre o cartão de memória que pode ser utilizado com sua câmera de vídeo.

Utilizando a câmera de vídeo

- Não segure a câmera pelas seguintes peças, nem pelas tampas dos conectores.



Cabo USB Embutido



- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, à prova de respingos nem à prova d'água. Consulte "Sobre o manuseio da câmera" (pág. 96).

Itens de menu, painel LCD e lente

- Um item de menu em cinza está indisponível para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD é fabricada com tecnologia de precisão extremamente alta, portanto mais de 99,99% dos pixels estão operacionais para uso efetivo. Entretanto, poderão surgir com frequência pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) na tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.

- Expor a tela LCD ou a lente à luz direta do sol por longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento.
- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar mau funcionamento da câmera de vídeo. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.

Sobre o ajuste de idioma

- As indicações de tela em cada idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, altere o idioma da tela antes de utilizar a câmera de vídeo (pág. 18).

Notas sobre a gravação

- Para assegurar a operação estável do cartão de memória, recomenda-se formatar o cartão de memória com sua câmera de vídeo antes do primeiro uso (pág. 75). Formatar o cartão de memória apagará todos os dados nela armazenados, e os dados serão irrecuperáveis. Salve seus dados importantes em seu PC, etc.
- Antes de iniciar a gravação, faça um teste da função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som são gravados sem problemas.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de gravação, etc.
- Os sistemas de cor de televisão diferem de
- acordo com o país/região. Para visualizar suas gravações em uma TV, é preciso ter uma TV compatível com o sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis de direitos autorais.
- Utilize a câmera de vídeo de acordo com as regulamentações locais.

Notas sobre a reprodução

- É possível que as imagens gravadas em sua câmera de vídeo não sejam reproduzidas corretamente em outros aparelhos. Da mesma forma, as imagens gravadas em outros aparelhos podem não ser reproduzidas corretamente em sua câmera de vídeo.
- Os filmes de qualidade de imagem padrão (STD) gravados nos cartões de memória SD não podem ser reproduzidos no aparelho AV de outros fabricantes.

Discos de DVD com qualidade de imagem HD (alta definição)

- A mídia de DVD gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD) pode ser reproduzida com dispositivos compatíveis com o padrão AVCHD. Você não pode reproduzir discos gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD) utilizando reprodutores/gravadores de DVD que não sejam compatíveis com o formato AVCHD. Se inserir um disco gravado com o formato AVCHD (qualidade de imagem de alta definição (HD)) em um reprodutor/gravador de DVD, você pode não conseguir ejetar o disco.

Salve todos os dados de imagem gravados

- Para evitar perder os dados de imagem, salve periodicamente todas as imagens gravadas em uma mídia externa. Para salvar imagens em seu computador, consulte a página 44 e para salvar as imagens em dispositivos externos, consulte a página 50.
- O tipo de discos ou mídia em que as imagens podem ser salvas depende do ajuste de [Modo GRAVAÇÃO] selecionado quando as imagens foram gravadas. Os filmes gravados com [Qualidade 60p PS] podem ser salvos utilizando uma mídia externa (pág. 52). Os filmes gravados com [Mais alta qualid FX] podem ser salvos em uma mídia externa ou em discos Blu-ray (pág. 49, 52).

Notas sobre a bateria/adaptador CA

- Remova a bateria ou o adaptador CA depois de desligar a câmera de vídeo.
- Desconecte o Adaptador CA da câmera de vídeo segurando a câmera e o plugue CC.

Nota sobre a temperatura da câmera de vídeo/bateria

- Quando a temperatura da câmera de vídeo ou da bateria ficar muito alta ou muito baixa, pode não ser possível gravar ou reproduzir na câmera de vídeo, devido às características de proteção da câmera, que são ativadas em tais situações. Nesse caso, um indicador é exibido na tela LCD (pág. 88).

Quando a câmera de vídeo estiver conectada a um computador ou acessórios

- Não tente formatar a mídia de gravação da câmera de vídeo utilizando um computador. Se você fizer isso, a sua câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.
- Ao conectar a câmera de vídeo a outro dispositivo com cabos de comunicação, certifique-se de inserir o plugue do conector de maneira correta. Pressionar o plugue com força no terminal danificará o terminal e poderá resultar em mau funcionamento da câmera de vídeo.
- Quando a câmera de vídeo estiver conectada a outros dispositivos através da conexão USB e a energia da câmera de vídeo estiver ligada, não feche o painel LCD. Os dados da imagem que foram gravados podem ser perdidos.

Se não for possível gravar/reproduzir imagens, execute [Formatar]

- Se você repetir a gravação/exclusão de imagens por um tempo longo, ocorrerá a fragmentação de dados na mídia de gravação. As imagens não podem ser salvas nem gravadas. Nesse caso, salve suas imagens primeiro em algum tipo de mídia externa e depois execute [Formatar] tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Formatar] → OK → OK.

Notas sobre acessórios opcionais

- Recomendamos utilizar acessórios Sony originais.
- Acessórios Sony genuínos podem não estar disponíveis em alguns países/regiões.

Sobre este manual, ilustrações e indicações de tela

- As imagens de exemplo utilizadas neste manual para fins de ilustração são capturadas utilizando uma câmera fotográfica digital e, portanto, podem ser exibidas de forma diferente das imagens e indicadores de tela que, de fato, aparecem em sua câmera de vídeo. E as ilustrações da câmera de vídeo e sua indicação na tela são exageradas ou simplificadas para melhor compreensão.
- Neste manual, o cartão de memória é chamado "mídia de gravação".
- Neste manual, o disco de DVD gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD) é chamado disco de gravação AVCHD.
- Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Notas sobre utilização

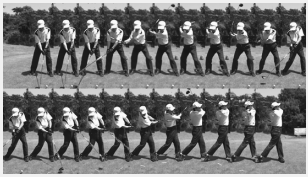
- Não faça nenhuma das ações a seguir. Caso contrário, a mídia de gravação poderá ser danificada e as imagens gravadas poderão ficar impossíveis de serem reproduzidas ou podem ser perdidas, ou poderão ocorrer outros problemas no funcionamento.
  - Ejetar o cartão de memória quando a luz de acesso (pág. 20) estiver acesa ou piscando.
  - Remover a bateria ou o adaptador CA da câmera de vídeo ou aplicar choque mecânico ou vibração à câmera de vídeo enquanto as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 22) ou a luz de acesso (pág. 20) estiverem acesas ou piscando
- Quando utilizar uma alça de transporte (não fornecida), cuide para que não ocorra a colisão da câmera de vídeo com um objeto.

Bonito e fácil

a qualquer hora, em qualquer lugar

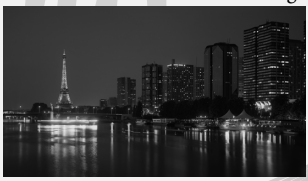
- **Verificação da tacada de golfe**

  Modo Golfe (64)
  GRAV.Lenta Suave (63)



- **Captura de imagens perfeitas sem ajustes complicados**

  Auto. intelig. (32)



- **Foco na criança que está no lado esquerdo da tela**

  Rastreando o objeto (34)
  Foco Ponto (66)

● **Gravação em um ambiente com pouca iluminação**

Low Lux (67)

● **Captura de fogos de artifício ou do pôr-do-sol com todo seu esplendor**

Fogos de artifício (67)
Nascer&Pôr Sol (67)

● **Captura de fotos durante a gravação de filme**

Dual Rec (36)
Obturador de sorriso (35)

● **Alteração da qualidade da imagem e o modo de gravação**

HD / STD Ajuste (33)
Modo de gravação (33)

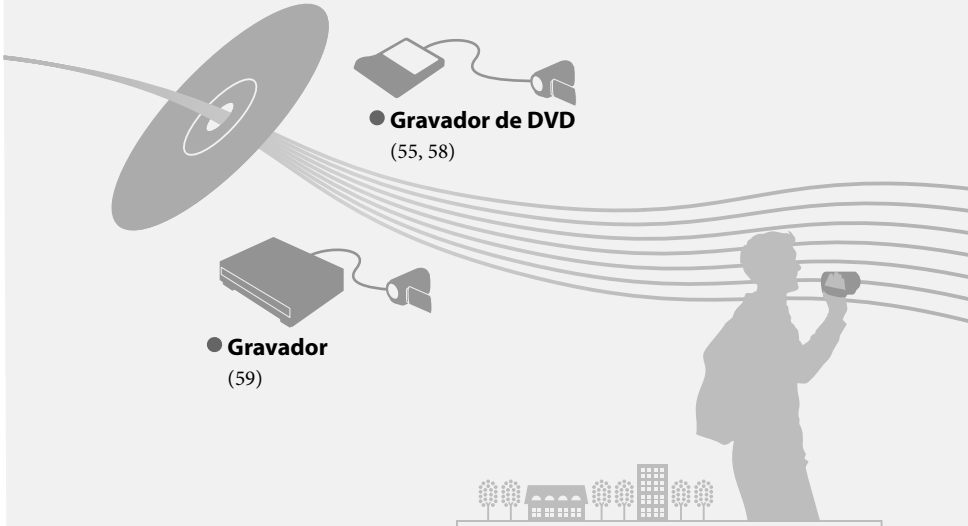
Divertido e simples
reprodução e edição

Utilizando

● **Reprodução de uma sinopse de seus filmes**
Reprodução em Realce (36)

● **Edição na câmera de vídeo**
Capturando uma foto a partir de um filme (42)
Exclusão de cena desnecessária (divisão (42), exclusão (40))

Modos fáceis de guardar boas recordações



● **Computador**
(47)

● **Mídia externa**
(52)

● **Gravador de DVD**
(55, 58)

● **Gravador**
(59)

Carregamento fácil

● **Carregamento com um PC quando está fora de casa**
PMB Portable

Índice

Utilizando o Guia da "Handycam" 2
Leia isto primeiro 3
Notas sobre utilização 5
Desfrute de funções úteis 6

Procedimentos iniciais

Etapa 1: Carregando a bateria 13
Etapa 2: Ligando a alimentação e ajustando a data e a hora 16
Alterando a configuração de idioma 18
Etapa 3: Preparando a mídia de gravação 19
Inserindo um cartão de memória 19

Gravando/Reproduzindo

Gravando 21
Gravando filmes 22
Tirando fotos 24
Reprodução na câmera de vídeo 25
Operando a câmera de vídeo enquanto reproduz um filme 27
Visualizando fotos 28
Reproduzindo imagens em uma TV 29
Lista de conexão 29
Utilizando "BRAVIA" Sync 31

Operações avançadas

Funções úteis para a gravação de filmes e fotos 32
Aplicando zoom 32
Gravando imagens melhores automaticamente (Auto. intelig.) 32
Selecionado a qualidade de imagem de alta definição (HD) ou qualidade de imagem de definição padrão (STD) 33
Seleção do modo de gravação 33
Utilizando a função foco com rastreamento 34
Capturando sorrisos automaticamente (Obturador de sorriso) 35
Gravando fotos de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec) . 36
Gravação no modo espelho 36

Desfrutando de uma sinopse de seus filmes (Reprodução em Realce) 36
Para mudar os ajustes da Reprodução em Realce 37
Salvando a Reprodução em Realce (Salvar Cenário) 38
Convertendo e compartilhando as cenas ou cenários de Reprodução em Realce 38
Fazendo bom uso de sua câmera de vídeo 40
Excluindo filmes e fotos 40
Protegendo filmes e fotos gravados (Proteger) 41
Dividindo um filme 42
Capturando uma foto de um filme 42

Salvando filmes e fotos com um computador

Seleção do método para criar um disco (computador) 44
Criando um disco com um toque (Disc Burn) 46
Importando filmes e fotos para um computador 47
Salvando imagens em um disco 48

Salvando imagens com um aparelho externo

Selecionando um método para salvar imagens com um dispositivo externo 50
Os dispositivos nos quais o disco criado pode ser reproduzido 51
Salvando imagens em um dispositivo de mídia externo 52
Salvando filmes e fotos desejados 54
Para reproduzir imagens contidas no dispositivo de mídia externo na câmera de vídeo 54
Criando um disco com o gravador de DVD, DVDirect Express 55
Executando [OPÇ. DISC BURN] 56
Para reproduzir um disco no gravador de DVD 57
Criando um disco com qualidade de imagem em alta definição (HD) com um gravador de DVD, diferente de DVDirect Express 58
Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) com um gravador, etc. 59

Personalizando a câmera de vídeo

Utilizando menus 61
Operação de menus 61
Listas de menu 62

Modo Captura (Itens para seleção de um modo de filmagem) 63
Câmera/Microfone (Itens para filmagem personalizada) 65
Qualid/Tam Imagem (Itens para ajuste do tamanho ou qualidade da imagem) 72
Função Reprodução (Itens para reprodução) 74
Editar/Copiar (Itens para edição) 74
Configuração (Outros itens de ajuste) 75

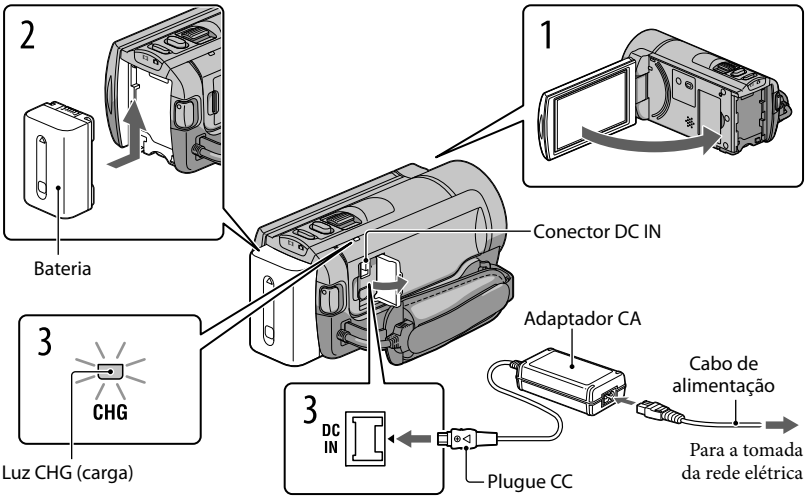
Informações adicionais

Solução de problemas 81
Visor de autodiagnóstico/Indicadores de aviso 88
Utilizando a câmera no exterior 91
Manutenção e precauções 93
Sobre o formato AVCHD 93
Sobre o cartão de memória 93
Sobre a bateria "InfoLITHIUM" 94
Sobre o x.v.Color 95
Sobre o manuseio da câmera 96

Referência rápida

Indicadores de tela 100
Peças e controles 101
Índice remissivo 103

Etapa 1: Carregando a bateria



Alinhe a marca ▲ do plugue CC com a marca do conector DC IN.

Você pode carregar a bateria "InfoLITHIUM" (série V) depois de instalá-la na câmera de vídeo.

Nota

- Você não pode instalar nenhuma bateria "InfoLITHIUM" diferente da série V na câmera de vídeo.

1 Desligue sua câmera de vídeo fechando a tela LCD.

2 Encaixe a bateria deslizando-a na direção indicada pela seta até ouvir um clique.

3 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à sua câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

A luz CHG (carga) acende-se e se inicia o carregamento. A luz CHG (carga) se apaga quando a bateria é totalmente carregada.

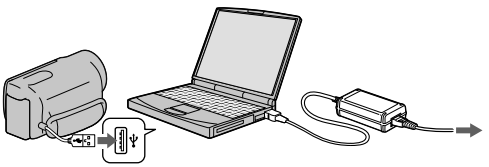
4 Quando a bateria estiver carregada, desconecte o adaptador CA do conector DC IN da câmera de vídeo.

Para carregar a bateria utilizando seu computador

Este método é útil quando o adaptador CA não está disponível.

① Desligue a câmera de vídeo e instale nela a bateria.

② Conecte a câmera de vídeo a um computador em funcionamento utilizando o cabo USB embutido.



③ Quando a bateria estiver totalmente carregada, desconecte a câmera de vídeo do computador.

Notas

- A operação com todos os computadores não é garantida.
- Se conectar a câmera de vídeo a um laptop que não esteja conectado a uma fonte de alimentação, a carga da bateria continuará a ser consumida. Não deixe a câmera de vídeo conectada a um computador dessa maneira.
- Não é garantido o carregamento utilizando um computador montado pessoalmente, um computador convertido ou por um hub USB. A câmera de vídeo pode não funcionar corretamente dependendo do dispositivo USB que é utilizado com o computador.

Informações adicionais

- Você pode carregar a bateria conectando o cabo USB embutido a uma tomada da rede elétrica utilizando um carregador USB/adaptador CA AC-U501AD/AC-U50AG (não fornecido). Você não pode utilizar um dispositivo de alimentação portátil CP-AH2R ou CP-AL da Sony (não fornecidos) para carregar a câmera de vídeo.
- O carregador USB/adaptador CA pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- A luz CHG (carga) pode não se acender quando a carga da bateria estiver muito baixa. Nesse caso, carregue a bateria utilizando o adaptador CA fornecido.

Tempo de carregamento

Tempo aproximado (em min) necessário para se carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.

Bateria	Tempo de carregamento	
	Adaptador CA	Cabo USB Embutido*
NP-FV50 (fornecida)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- Os tempos de carregamento mostrados na tabela acima são medidos quando a câmera de vídeo é carregada em uma temperatura de 25 °C. É recomendado carregar a bateria em uma faixa de temperatura de 10 °C a 30 °C.

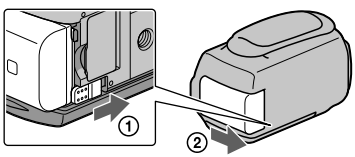
* Os tempos de carregamento são medidos sem o uso do cabo de suporte de conexão USB.

Informação adicional

- Quando a câmera de vídeo estiver ligada, você pode verificar a quantidade aproximada de carga restante da bateria com o indicador de bateria restante no canto superior direito da tela LCD.

Para remover a bateria

Feche a tela LCD. Deslize a alavanca de liberação BATT (destrava a bateria) (①) e remova a bateria (②).



Para utilizar uma tomada da rede elétrica como fonte de alimentação

Execute as mesmas conexões de "Etapa 1: Carregando a bateria" (pág. 13). Mesmo que a bateria esteja instalada, ela não será descarregada.

Carregando a bateria em outros países

Você pode carregar a bateria em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido com sua câmera de vídeo, dentro da faixa de tensão de 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Nota

- Não utilize um transformador elétrico (conversor de tensão para viagem).

Notas sobre a bateria

- Ao remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, desligue a câmera de vídeo e verifique se as luzes (Filme)/ (Foto) (pág. 22) e a luz de acesso (pág. 20) estão apagadas.
- A luz CHG (carga) pisca durante o carregamento nas seguintes situações:
  – A bateria não está encaixada corretamente.
  – A bateria está danificada.
  – A temperatura da bateria está baixa.
  Remova a bateria de sua câmera de vídeo e coloque-a em um local aquecido.
  – A temperatura da bateria está alta.
  Remova a bateria de sua câmera de vídeo e coloque-a em um local fresco.
- Não recomendamos o uso de uma bateria NP-FV30, que só permite períodos curtos de gravação e reprodução com sua câmera de vídeo.
- No ajuste de fábrica, a alimentação é desligada automaticamente se você deixar sua câmera de vídeo sem operação por cerca de 5 minutos, para economizar a carga da bateria ([Desligamento Auto], pág. 79).

Notas sobre o adaptador CA

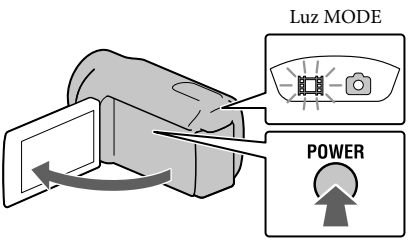
- Utilize a tomada da rede elétrica mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada se houver mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não utilize o adaptador CA em espaços limitados, por exemplo, entre uma parede e móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.

Etapa 2: Ligando a alimentação e ajustando a data e a hora

1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

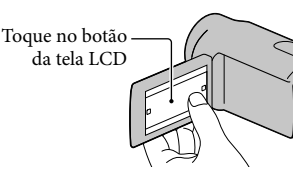
Sua câmera de vídeo é ligada e a tampa da lente se abre.

- Para ligar a câmera de vídeo quando a tela LCD estiver aberta, pressione POWER.

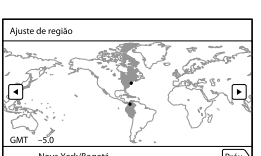


Botão POWER

2 Selecione o idioma desejado, depois toque em [Próx.].



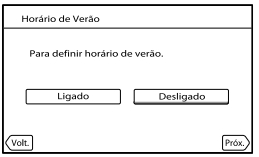
3 Selecione a área geográfica desejada com < / >, depois toque em [Próx.].



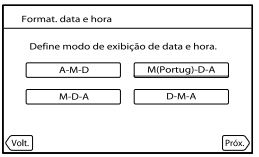
- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configuraç. Relógio)] → [Ajuste data e hora] → [Data e hora]. Quando um item não estiver na tela, toque em ^ / v até ele aparecer.

4 Ajuste [Horário de Verão], depois toque em [Próx.].

• Se você ajustar [Horário de Verão] para [Ligado], o relógio avançará 1 hora.

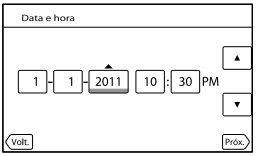


5 Selecione o formato de data, depois toque em [Próx.].



6 Selecione a data e a hora, depois toque em ^/v para ajustar o número, em seguida toque em [Próx.] → OK*.

* Aparece a tela de confirmação somente quando você ajusta o relógio pela primeira vez.



O relógio começa a funcionar.

Notas

- A data e a hora não são exibidas durante a gravação, mas são gravadas automaticamente na mídia de gravação, e podem ser visualizadas durante a reprodução. Para exibir a data e a hora, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [▶ (Config. Reprodução)] → [Código de Dados] → [Data/Hora] → OK.
- Você pode desligar os alarmes sonoros de operação tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [🔧 (Configuraç. Gerais)] → [Alarme sonoro] → [Desligado] → OK.
- Se o botão que você tocar não responder corretamente, calibre o painel digital (pág. 97).

Para desligar a energia

Feche a tela LCD.

A luz (Filme) pisca por alguns segundos e a câmera de vídeo é desligada.

Informações adicionais

- Você também pode desligar a câmera de vídeo pressionando POWER.
- Quando [Ligar pelo LCD] (pág. 79) estiver ajustado para [Desligado], desligue a câmera de vídeo pressionando POWER.

Alterando a configuração de idioma

Você pode alterar as indicações de tela para apresentar mensagens em um idioma específico. Toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configuraç. Gerais)] → [Language Setting] → um idioma desejado → OK → × → ×.

Etapa 3: Preparando a mídia de gravação

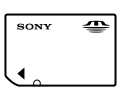
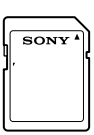
A mídia de gravação que você pode utilizar com a sua câmera de vídeo é o cartão de memória. O ícones a seguir é exibido na tela de sua câmera de vídeo.

Cartão de memória

* No ajuste de fábrica, os filmes e as fotos são gravados na mídia de gravação. Você pode realizar operações de gravação, reprodução e edição na mídia selecionada.

Inserindo um cartão de memória

Tipos de cartão de memória que podem ser utilizados com a sua câmera de vídeo

		Classe de velocidade SD	Descrito neste manual
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2)		—	"Memory Stick PRO Duo"
"Memory Stick PRO-HG Duo"			
Cartão de memória SD		Class 4 ou mais rápido	Cartão SD
Cartão de memória SDHC			
Cartão de memória SDXC			

- A operação com todos os cartões de memória não é assegurada.
- A mídia "Memory Stick PRO Duo", metade do tamanho do "Memory Stick", ou cartões SD de tamanho padrão podem ser utilizados nesta câmera de vídeo.
- Não cole etiquetas ou algo semelhante no cartão de memória ou no adaptador de cartão de memória. Isso pode causar um mau funcionamento.
- Foram verificadas e comprovadas que as mídias "Memory Stick PRO Duo" de até 32 GB e os cartões SD de até 64 GB funcionam com esta câmera de vídeo.

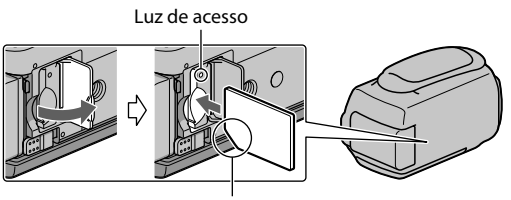
Notas

- O MultiMediaCard não pode ser utilizado com esta câmera de vídeo.
- Os filmes gravados com cartões de memória SDXC não podem ser importados ou reproduzidos em computadores ou dispositivos AV que não aceitam o sistema de arquivos exFAT* ao conectar a câmera de vídeo com o cabo USB. Confirme antes se o equipamento a ser conectado aceita o sistema exFAT. Se conectar um equipamento que não aceita o sistema exFAT e a tela de formatação aparecer, não execute a formatação. Todos os dados gravados serão perdidos.

  * O exFAT é um sistema de arquivos utilizado para cartões de memória SDXC.

1 Abra a tampa, insira o cartão de memória com o canto recortado na direção mostrada na ilustração até ouvir um clique.

- Feche a tampa depois de inserir o cartão de memória.



A tela [Preparando arquivo de base de dados de imagem. Aguarde.] aparecerá se você inserir um novo cartão de memória. Aguarde até que a tela desapareça.

2 Feche a tampa.

Notas

- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] for exibido, formate o cartão de memória (pág. 75).
- Confirme a direção do cartão de memória. Se você inserir o cartão de memória com força na direção errada, o cartão de memória, a entrada do cartão de memória ou os dados de imagem podem ser danificados.
- Não abra a tampa durante a gravação.
- Quando inserir ou ejetar o cartão de memória, tenha cuidado para que o cartão de memória não pule para fora e caia.

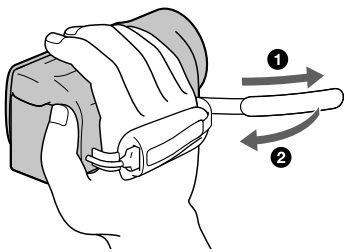
Para retirar o cartão de memória

Abra a tampa e empurre levemente o cartão de memória uma vez.

Gravando

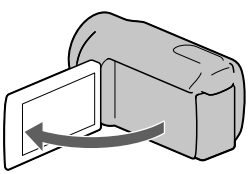
No ajuste de fábrica, os filmes e as fotos são gravados no cartão de memória. Os filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD).

1 Ajuste a alça de mão.

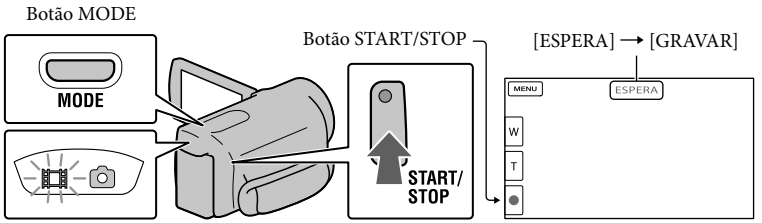


2 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo é ligada e a tampa da lente se abre.



Gravando filmes



(Filme): Quando se grava um filme
(Foto): Quando se grava uma foto

1 Pressione MODE para acender a luz (Filme).

2 Pressione START/STOP para iniciar a gravação.

Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

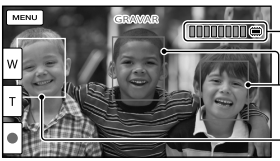
Para exibir os itens novamente na tela LCD

Toque em qualquer lugar da tela, exceto nos botões da tela LCD, para que possa utilizar os itens. Você pode alterar os ajustes utilizando o menu [Visualizar Ajuste] (pág. 72).

Depois de aproximadamente 4 segundos

Para capturar sorrisos

No ajuste de fábrica, uma foto é automaticamente gravada quando a câmera de vídeo detecta o sorriso de uma pessoa durante a gravação de filme (Obturador de sorriso, pág. 70). Quando a câmera de vídeo detecta faces durante a gravação de filme, a qualidade da imagem é automaticamente ajustada ([Detecção de face], pág. 70).

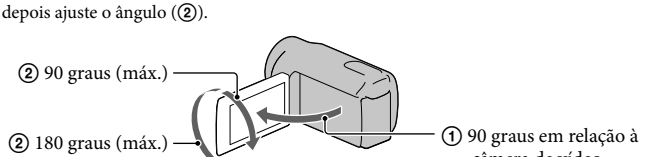


Notas

- Se você fechar a tela LCD enquanto estiver gravando filmes, a câmera de vídeo interromperá a gravação.
- O tempo máximo de gravação contínua de filme é de aproximadamente 13 horas.
- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- Levará alguns segundos até que você possa começar a gravar depois de ligar a câmera de vídeo. Você não poderá operar a câmera de vídeo durante esse tempo.
- Os seguintes estados serão indicados se os dados ainda estiverem sendo gravados na mídia de gravação depois de terminada a gravação. Durante esse tempo, não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera de vídeo, nem remova a bateria ou o adaptador CA.
  – A luz de acesso (pág. 20) fica acesa ou piscando
  – O ícone de mídia no canto superior direito da tela LCD fica piscando

Informações adicionais

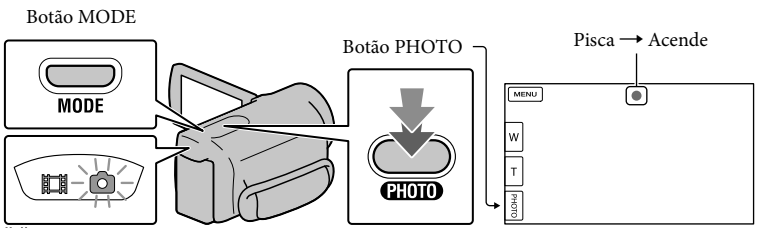
- É possível gravar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO até o fim (Dual Rec, pág. 36).
- [SteadyShot] é ajustado para [Ativo] no ajuste de fábrica.
- Você pode especificar a face de prioridade tocando-a (pág. 34).
- É possível capturar fotos a partir de filmes gravados (pág. 42).
- Você pode verificar o tempo gravável, a capacidade restante estimada, etc. tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Informação Mídia].
- A tela LCD da câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels. Neste caso, ajuste [Guia Enquadrado] para [Ligado] (pág. 72), e grave imagens utilizando o quadro externo exibido na tela como guia.
- Para ajustar o ângulo do painel LCD, primeiro abra o painel LCD em 90 graus em relação à câmera de vídeo (①) e depois ajuste o ângulo (②).



Código de dados durante gravação

A data, a hora e a condição da gravação são gravadas automaticamente na mídia de gravação. Elas não são exibidas durante a gravação. Porém, você pode verificá-las como [Código de Dados] durante a reprodução. Para exibi-las, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [▶ (Config. Reprodução)] → [Código de Dados] → um ajuste desejado → OK.

Tirando fotos



(Filme): Quando se grava um filme
(Foto): Quando se grava uma foto

Quando |||||||| desaparece, a foto é gravada.

1 Pressione MODE para acender a luz (Foto).

A visualização da tela LCD muda para o modo de gravação de foto, e a relação de aspecto da tela passa para 4:3.

2 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, e depois pressione-o totalmente.

Informações adicionais

- Para mudar o tamanho da imagem, toque em MENU (MENU) → [Qualid/Tam Imagem] → [Tam. da imagem] → um ajuste desejado → OK.
- Não é possível gravar fotos enquanto é exibido.

Reprodução na câmera de vídeo

Você pode desfrutar da reprodução de imagens com som potente através dos alto-falantes estéreo embutidos na câmera de vídeo.
No ajuste de fábrica, são reproduzidos os filmes e as fotos que estão gravados no cartão de memória.

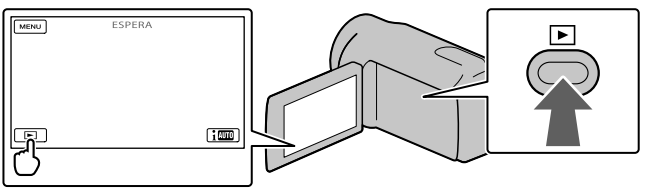
Informação adicional

- A câmera de vídeo exibe automaticamente as imagens gravadas, como um evento, com base na data e na hora.

1 Abra a tela LCD da câmera de vídeo.

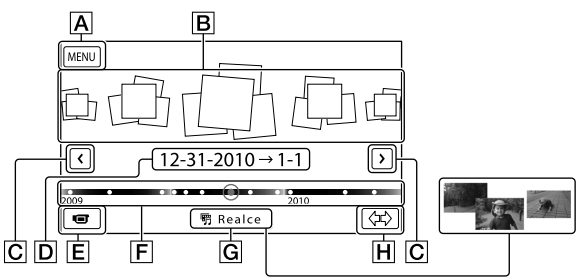
Sua câmera de vídeo é ligada e a tampa da lente se abre.

2 Pressione (Ver Imagens).



A tela Modo exib. Eventos aparece depois de alguns segundos.

3 Toque em / para selecionar o evento desejado (B).



Botão de Reprodução em Realce (pág. 36).

A Para a tela MENU
B Eventos
C /: Para o evento anterior/seguinte
D Nome do evento
E Altera o modo de gravação de filme/foto
F Barra da linha de tempo

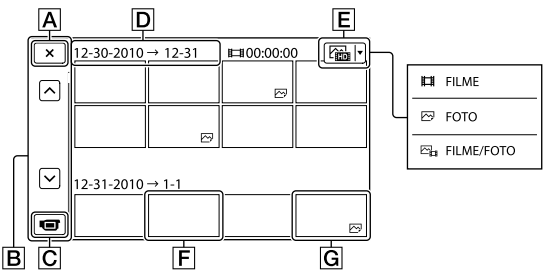
G Botão de Reprodução em Realce *
H Botão de Alterar Escala de Evento

* Aparece somente quando a qualidade de imagem está ajustada para [Qualidade HD HD].

Aparece a tela de Índice de Eventos quando você toca no evento que é exibido no centro.

- Você também pode escolher um evento tocando em ● na barra de cronologia.
- Toque em ⇦⇨ (Alterar Escala de Evento) no canto inferior direito da tela para que possa alterar a faixa de tempo da barra de cronologia de um ano e meio para três meses, o que muda o número dos eventos que podem ser exibidos na barra de cronologia.

4 Toque em uma imagem que deseja visualizar.



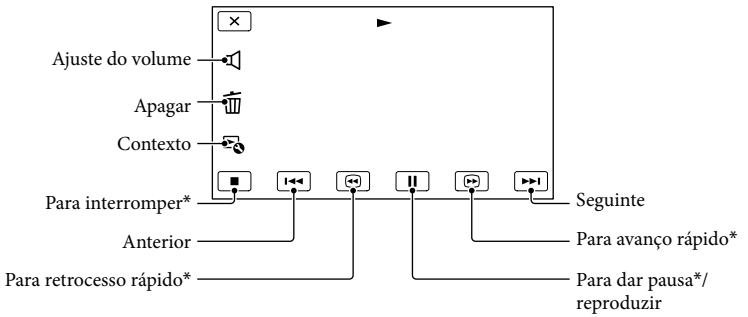
Toque em E para selecionar o tipo de imagem a ser exibido no índice de [FILME] (somente filmes), [FOTO] (somente fotos) ou [FILME/FOTO] (filmes e fotos misturados).

A Para voltar para a tela Modo exib. Eventos
B / : Exibe a página anterior/seguinte (tocando e segurando os botões, rola a tela de índice.)
C Altera o modo de gravação de filme/foto
D Título do evento
E Botão de Trocar Tipo de Imagem
F Filme
G Fotografia

- I▶I aparece com o filme ou foto reproduzidos ou gravados mais recentemente. Se você tocar no filme ou na foto com I▶I, poderá continuar a reprodução a partir da hora anterior.

Operando a câmera de vídeo enquanto reproduz um filme

Você pode utilizar as funções mostradas na figura abaixo enquanto a câmera de vídeo está reproduzindo um filme. A figura abaixo será exibida quando você selecionar [FILME/FOTO] (ajuste de fábrica) ou [FILME] tocando no botão de Trocar Tipo de Imagem na tela Índice de Eventos.



* Esses botões podem ser utilizados somente quando a câmera de vídeo estiver reproduzindo um filme.

Nota

- Talvez não seja possível reproduzir imagens com outros aparelhos que não seja a câmera de vídeo.

Informações adicionais

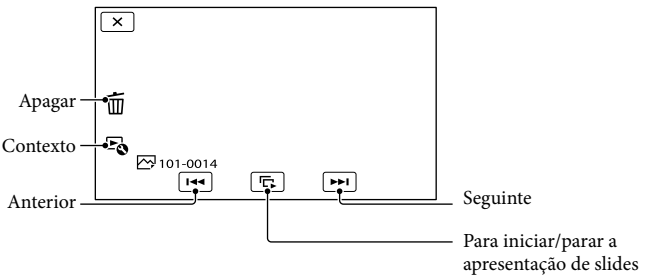
- Tocar no botão na tela de reprodução exibe funções que você pode utilizar atualmente, e lhe permite utilizar essas funções facilmente.
- Quando a reprodução da imagem selecionada chega à última imagem, a exibição retorna à tela INDEX.
- Toque em / durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.
- À medida que você toca em / durante a reprodução, os filmes são reproduzidos cerca de 5 vezes mais rápido → 10 vezes mais rápido → 30 vezes mais rápido → 60 vezes mais rápido.
- A data e hora de gravação e as condições de filmagem são gravadas automaticamente durante a gravação. Essa informação não é exibida durante a gravação, mas você pode exibi-la durante a reprodução tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Config. Reprodução)] → [Código de Dados] → um ajuste desejado → OK → .

Para ajustar o volume de som dos filmes

Ao reproduzir filmes, toque em → e ajuste com / → .

Visualizando fotos

Você pode utilizar as funções mostradas na figura abaixo enquanto visualiza as fotos. A figura abaixo será exibida quando você selecionar [FOTO] tocando no botão de Trocar Tipo de Imagem na tela Índice de Eventos.



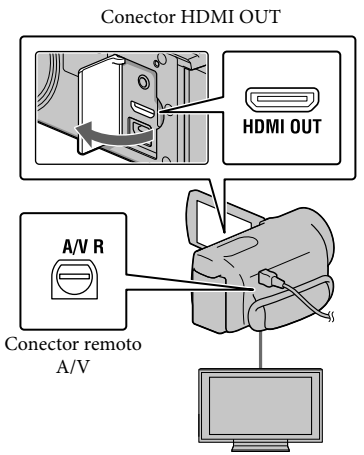
Informação adicional

- Para repetir Apresent. slides, toque em → [Aj. Apres. Slides].

Reproduzindo imagens em uma TV

Os métodos de conexão e a qualidade de imagem (HD) (alta definição) ou (STD) (definição padrão) visualizada na tela da TV diferem de acordo com o tipo de TV que está conectada e dos conectores utilizados.

Conectores de saída da câmera de vídeo



1 Mude a entrada da TV para o conector conectado.

- Consulte o manual de instruções da TV.

2 Conecte a câmera de vídeo à TV.

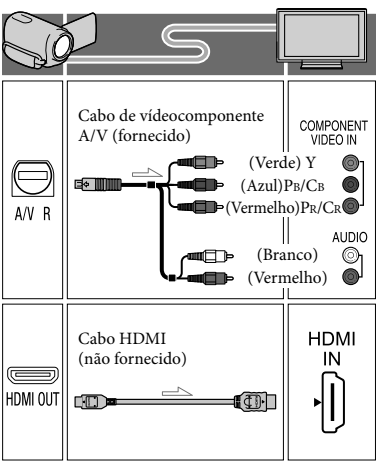
- Utilize o adaptador CA fornecido como fonte de alimentação (pág. 15).

3 Reproduza um filme ou uma foto na câmera de vídeo (pág. 25).

Lista de conexão

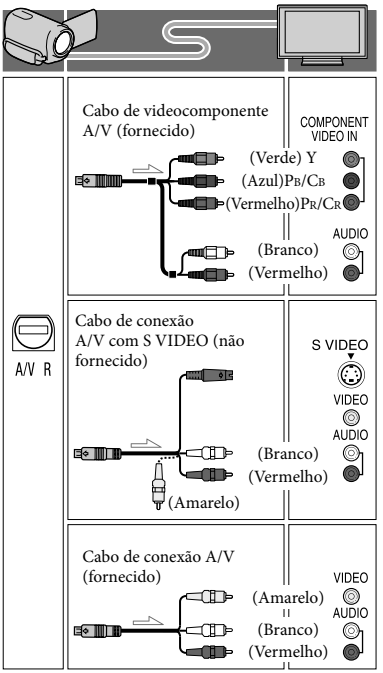
Conectando a uma TV de alta definição

Quando a qualidade de gravação é a qualidade de imagem de alta definição (HD), os filmes são reproduzidos com qualidade de imagem de alta definição (HD). Quando a qualidade de gravação é a qualidade de imagem de definição padrão (STD), os filmes são reproduzidos com qualidade de imagem de definição padrão (STD).



Conectando a uma TV que não seja de alta definição 16:9 (wide) ou TV 4:3

Quando filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD), eles são reproduzidos com qualidade de imagem de definição padrão (STD). Quando filmes são gravados com qualidade de imagem de definição padrão (STD), eles são reproduzidos com qualidade de imagem de definição padrão (STD).



Quando conectar com o cabo de videocomponente A/V

- Se você conectar somente os plugues de vídeo do cabo de videocomponente, os sinais de áudio não serão transmitidos. Conecte os plugues branco e vermelho para a emissão de sinais de áudio.
- Selecione o ajuste [Componente] para o conector de entrada do componente que está utilizando. Toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⇄ (Conexão)] → [Componente] → o ajuste desejado → OK para fazer o ajuste.

Quando conectar com o cabo HDMI

- Utilize um cabo HDMI com o logotipo HDMI.
- Utilize um miniconector HDMI em uma extremidade (para a câmera de vídeo), e um plugue adequado para conectar sua TV à outra extremidade.
- As imagens protegidas por direitos autorais não são transmitidas pelo conector HDMI OUT de sua câmera de vídeo.
- Algumas TVs podem não funcionar corretamente (por exemplo, sem som ou imagem) com esta conexão.
- Não conecte o conector HDMI OUT da câmera de vídeo a um dispositivo externo HDMI OUT, pois pode ocorrer um mau funcionamento.

Para ajustar a relação de aspecto de acordo com a TV conectada (16:9/4:3)

- Ajuste [Tipo de TV] para [16:9] ou [4:3] de acordo com sua TV (pág. 77).

Quando conectar com o cabo de conexão A/V com S-Video

- Quando o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) é conectado, os sinais de áudio não são transmitidos. Para transmitir sinais de áudio, conecte os plugues branco e vermelho ao conector de entrada de áudio da TV.
- Essa conexão produz imagens com resolução mais alta em comparação com o cabo de conexão A/V.

Se sua TV for do tipo mono (se tiver somente um conector de entrada de áudio)

- Conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V ao conector de entrada de vídeo e conecte o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) ao conector de entrada de áudio da sua TV ou videocassete.

Ao conectar sua TV por meio de um videocassete

- Conecte sua câmera de vídeo à entrada LINE IN do videocassete utilizando o cabo de conexão A/V. Ajuste o seletor de entrada no videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Notas

- Ao reproduzir filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD) em uma TV 4:3 que não seja compatível com o sinal 16:9, grave filmes com a relação de aspecto de 4:3. Toque em MENU (MENU) → [Qualid/Tam Imagem] → [Modo Panorâmico] → [4:3] → OK (pág. 73).
- Quando o cabo de conexão A/V é utilizado para exportar filmes, eles são exportados com imagem de definição padrão (STD).

Informações adicionais

- Se conectar sua câmera de vídeo à TV utilizando mais de um tipo de cabo para emitir as imagens, a ordem de prioridade dos conectores de entrada de TV é a seguinte: HDMI → componente → S VIDEO → vídeo
- HDMI (Interface multimídia de alta definição) é uma interface que permite enviar os sinais de áudio e vídeo. O conector HDMI OUT transmite imagens de alta qualidade e áudio digital.

Utilizando "BRAVIA" Sync

É possível operar sua câmera de vídeo com o controle remoto da TV, conectando sua câmera de vídeo a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync, lançada em 2008 ou posteriormente, com o cabo HDMI. Você pode operar o menu da câmera de vídeo pressionando o botão SYNC MENU do controle remoto da TV. Você pode exibir telas da câmera de vídeo, tais como Modo exib. Eventos, reproduzir filmes selecionados ou exibir fotos selecionadas pressionando os botões para cima/baixo/esquerda/direita/enter do controle remoto de sua TV.

Notas

- Algumas operações não poderão ser feitas com o controle remoto.
- Para ajustar a câmera de vídeo, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Conexão)] → [CONTROLE HDMI] → [Ligado] (ajuste de fábrica) → OK → ✕.
- Ajuste também a TV da mesma maneira. Consulte o manual de instruções de sua TV para obter mais informações.
- A operação de "BRAVIA" Sync difere de acordo com cada modelo de BRAVIA. Consulte o manual de instruções de sua TV para mais informações.

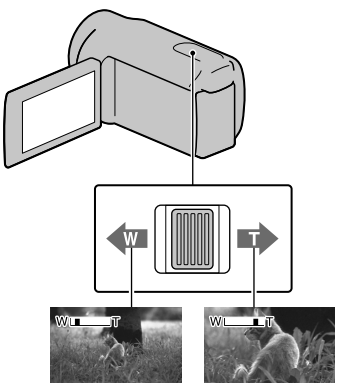
Informação adicional

- Se você desligar a TV, a câmera de vídeo será desligada simultaneamente.

Funções úteis para a gravação de filmes e fotos

Aplicando zoom

Você pode aumentar imagens em até 42 vezes o tamanho original com a alavanca de zoom eletrônico. Você também pode aumentar imagens com W/T da tela LCD.



Faixa mais ampla de visão (Grande angular - wide)

Visão aproximada (Telefoto)

Mova ligeiramente a alavanca de zoom eletrônico para obter um zoom mais lento. Mova mais para obter um zoom mais rápido.

Notas

- Lembre-se de manter o dedo sobre a alavanca de zoom eletrônico. Se você tirar o dedo da alavanca de zoom eletrônico, o som de operação da alavanca do zoom também poderá ser gravado.
- Não é possível alterar a velocidade do zoom com o botão W/T da tela LCD.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o objeto, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para o grande angular e 80 cm para telefoto.
- Você pode ampliar as imagens até 30 vezes utilizando o zoom óptico, a menos que [SteadyShot] esteja ajustado para [Ativo].

Informação adicional

- Você pode ajustar o [Zoom digital] se quiser aplicar um nível mais alto de zoom.

Gravando imagens melhores automaticamente (Auto. intelig.)

Quando você vira a câmera de vídeo em direção ao objeto, a câmera de vídeo grava utilizando a melhor combinação dos três modos de detecção: Detecção de face, detecção de cena e detecção de vibração da câmera ([Ligado] é o ajuste de fábrica). Quando a câmera de vídeo detecta o objeto, os ícones que correspondem à condição detectada são exibidos.

Toque em AUTO no canto inferior direito da tela de gravação de filmes ou fotos.

Detecção de face

(Retrato), (Bebê)

A câmera de vídeo detecta faces (rostos) e ajusta o foco, cor e exposição.

Detecção de cena

(Luz de fundo), (Paisagem), (Crepúsculo), (Foco Iluminação), (Pouca luz), (Macro)

A câmera de vídeo seleciona automaticamente o ajuste mais eficaz dependendo da cena.

Detecção de vibração da câmera

(Andar), (Tripé)

A câmara de vídeo detecta a ocorrência ou não de vibração da câmera e faz a melhor compensação.

Nota

- A câmara de vídeo pode não detectar a cena ou o objeto esperado, dependendo das condições de gravação.

Selecionado a qualidade de imagem de alta definição (HD) ou qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Você pode selecionar a qualidade desejada da imagem entre as opções de qualidade de imagem de alta definição (HD) que lhe permite gravar imagens refinadas, e qualidade de imagem de definição padrão (STD) que possui mais compatibilidade com vários dispositivos de reprodução ([Qualidade HD HD] é o ajuste de fábrica). Mude a qualidade da imagem de acordo com a situação de gravação ou o dispositivo de reprodução.

1 Toque em MENU (MENU) → [Qualid/Tam Imagem] → [HD / STD Ajuste].

2 Toque em [Qualidade HD HD] para gravar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) ou toque em [Qualidade STD STD] para gravar imagens com qualidade de imagem de definição padrão (STD).

3 Toque em OK → OK.

A qualidade de imagem de gravação é alterada.

Informação adicional

- Você pode gravar, reproduzir ou editar filmes somente na qualidade de imagem selecionada. Para gravar, reproduzir ou editar filmes em outra qualidade de imagem, modifique este ajuste.

Seleção do modo de gravação

Você pode mudar o modo de gravação para selecionar a qualidade do filme quando gravar filmes com a qualidade de imagem de alta definição (HD) ([Padrão HQ] é o ajuste de fábrica). O tempo de gravação da mídia de gravação muda dependendo do modo de gravação.

1 Toque em MENU (MENU) → [Qualid/Tam Imagem] → [Modo GRAVAÇÃO].

2 Toque no modo de gravação desejado.

Os modos de gravação disponíveis dependerão da [Taxa Quadro] (pág. 72) selecionada.

* aparece em um ícone de mídia se um filme gravado com o modo de gravação selecionado não puder ser salvo nessa mídia.

3 Toque em OK.

Modos de gravação e a mídia

Tipos de mídia em que as imagens podem ser salvas dependem do modo de gravação selecionado.

Para obter detalhes sobre como salvar a operação utilizando dispositivos externos, consulte a página 50.

Tipos de mídia	Modo de gravação		
	PS*	FX	FH/ HQ/LP
Nesta câmera de vídeo			
Cartão de memória	✓	✓	✓
Em dispositivos externos			
Mídia externa (dispositivos de armazenamento USB)	✓	✓	✓
Discos Blu-ray	—	✓	✓
Discos AVCHD de gravação	—	—	✓

* O modo [PS] pode ser ajustado somente quando [Taxa Quadro] estiver ajustado para [60p].

Informações adicionais

- Os filmes são gravados com o formato 1920 × 1080/60p quando o modo PS de qualidade de imagem de alta definição (HD) estiver selecionado, e com o formato AVCHD 1920 × 1080/60i quando o modo FX ou FH estiver selecionado. Quando o modo HQ ou LP de qualidade de imagem de alta definição (HD) estiver selecionado, os filmes são gravados com o formato AVCHD 1440 × 1080/60i.
- Você pode selecionar o seguinte modo de gravação com qualidade de imagem de alta definição (HD).
  – [Qualidade 60p PS] (AVC HD 28M (PS))
  – [Mais alta qualid FX] (AVC HD 24M (FX))
  – [Qual mais alta FH] (AVC HD 17M (FH))
  – [Padrão HQ] (AVC HD 9M (HQ)) (ajuste de fábrica)
  – [Tempo Longo LP] (AVC HD 5M (LP))
- O modo de gravação de qualidade de imagem padrão (STD) é limitado ao seguinte valor.
  – [Padrão HQ] (STD 9M (HQ))
- O "M", como em "24M", significa "Mbps".

Utilizando a função foco com rastreamento

Se você tocar o objeto que deseja seguir na tela LCD, a câmera de vídeo segue esse objeto e grava um filme.

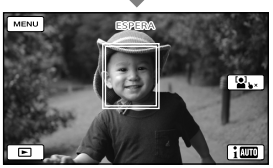
Quando você toca uma face

Aparece um quadro de linha dupla em torno da face e a câmera de vídeo ajusta o foco, a cor e a exposição automaticamente.

Quando você toca em um ponto que não seja a face

Aparece um quadro de linha dupla no ponto que tocou e a câmera de vídeo ajusta o foco automaticamente.

Toque na face ou em um ponto que deseja rastrear.



O quadro de linhas duplas é exibido.

Para parar o rastreio, toque em ✕/ que aparece no canto direito da tela LCD.

Notas

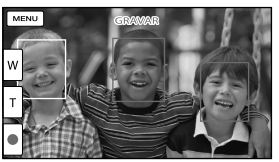
- O objeto que você tocou pode não ser detectado dependendo das condições de iluminação ou do penteado da pessoa. Nesse caso, toque novamente no objeto ao gravar.
- Se quiser acompanhar uma face, ajuste [Detecção de face] para uma posição diferente de [Desligado] ([Auto] é o ajuste de fábrica).

Informações adicionais

- O quadro com duas linhas ao redor de uma face, alvo de uma possível foto com detecção de sorriso, torna-se alaranjado.
- Se a face tocada desaparecer da tela LCD, o objeto selecionado em [Detecção de face] (pág. 70) terá prioridade. Se a face que tocar voltar para a tela, essa face terá prioridade.

Capturando sorrisos automaticamente (Obturador de sorriso)

Uma foto é gravada automaticamente quando a câmera detecta o sorriso de uma pessoa durante a gravação de um filme ([Detecção Vídeo] é o ajuste de fábrica) (página 70). Um quadro na cor laranja aparecerá ao redor da face, alvo de uma possível foto por detecção de sorriso.



Notas

- Quando a taxa de quadros e o modo de gravação estiverem ajustados para [60i]/[Mais alta qualid FX] ou [60p]/[Qualidade 60p PS], você não poderá utilizar a função Obturador de sorriso enquanto grava filmes.
- Os sorrisos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação, do objeto e dos ajustes da câmera de vídeo.

Informações adicionais

- Você pode selecionar o objeto que tem prioridade para a detecção da face e do sorriso com [Detecção de face] (pág. 70). Quando você especifica o objeto de prioridade tocando no quadro de detecção na tela LCD, a face com linha dupla tem prioridade.
- Se um sorriso não for detectado, ajuste [Sens. Detec. sorriso] (pág. 72).

Gravando fotos de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec)

É possível gravar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO.

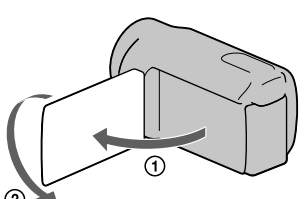
Notas

- poderá aparecer quando a capacidade da mídia de gravação não for suficiente ou quando você gravar fotos de forma contínua. Não é possível gravar fotos enquanto é exibido.
- Dependendo do [Modo GRAVAÇÃO] ou [Taxa Quadro] selecionado, aparece na tela LCD e você pode não conseguir utilizar a função Dual Rec.

Informações adicionais

- Quando a luz MODE estiver ajustada para (Filme), o tamanho das fotos muda para [3,0M] (16:9) ou [2,2M] (4:3).
- É possível gravar fotos durante a espera de gravação da mesma forma que quando a luz (Foto) está acesa.

Gravação no modo espelho



Abra o painel LCD a 90 graus em relação à câmera de vídeo (①), depois gire-o 180 graus na direção da lente (②).

Informação adicional

- É exibida na tela LCD uma imagem de espelho do objeto, porém, depois de gravada, a imagem ficará normal.

Desfrutando de uma sinopse de seus filmes (Reprodução em Realce)

Sua câmera de vídeo seleciona aleatoriamente cenas de Reprodução em Realce, junta-as e as reproduz como uma sinopse de suas imagens com qualidade de imagem de alta definição (HD), acompanhada de música e efeitos visuais. Se gostar da Reprodução em Realce que acabou de ver, você pode salvá-la como um "cenário" e reproduzi-la repetidamente. Além disso, você pode compartilhar as cenas ou cenários de Reprodução em Realce com facilidade utilizando outras mídias ao converter o formato dos dados das cenas e cenários de Reprodução em Realce, o que lhe permite carregar os dados para a web ou criar DVDs.

Informação adicional

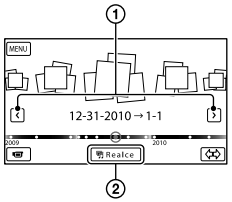
- Tocar no botão na tela de reprodução exibe funções que você pode utilizar atualmente, e lhe permite utilizar essas funções facilmente.

1 Abra a tela LCD de sua câmera de vídeo.

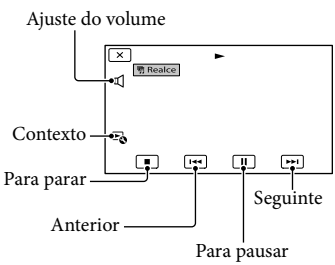
2 Pressione (Ver Imagens)

3 Toque em / (①) para selecionar o evento desejado, depois toque em [Realce] (②).

A câmera de vídeo inicia a Reprodução em Realce do evento que foi exibido no centro da tela Modo de exibição de Eventos.



Tela LCD durante a Reprodução em Realce.



Para parar uma Reprodução em Realce

Para dar pausa/reproduzir

Para interromper

Para rever a Reprodução em Realce

Toque em [Repetir] na tela depois que a Reprodução em Realce tiver terminado.

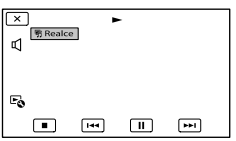
Nota

- As cenas de Reprodução em Realce mudarão cada vez que a Reprodução em Realce é selecionada.

Para mudar os ajustes da Reprodução em Realce

Você pode fazer vários ajustes para a Reprodução em Realce.

Toque em → [Ajuste Realce] durante a Reprodução em Realce.



Você pode ajustar os seguintes itens.

- [Intervalo Reprodução]
  Ajuste a faixa de filmes a serem reproduzidos selecionando o início e o fim da faixa de eventos a ser utilizada como faixa de reprodução, depois toque em OK.
  Se nenhum intervalo de tempo for definido, a câmera de vídeo reproduzirá imagens no intervalo de datas do evento selecionado no Modo exib. Eventos como o intervalo para reprodução.
- [Tema]
  Você pode selecionar um tema para a Reprodução em Realce. A categoria de música é selecionada automaticamente de acordo com o tema.
- [Música]
  Você pode selecionar e adicionar música (pág. 38).
- [Mix de áudio]
  O som original é reproduzido com a música. Toque em / para ajustar o equilíbrio entre o som original e a música.
- [Duração]
  Você pode ajustar a extensão do segmento de Reprodução em Realce.
- [Ponto de Realce]
  Você pode ajustar os pontos de um filme ou foto que deseja utilizar em uma Reprodução em Realce.

Reproduza o filme ou foto desejado, depois faça o seguinte.

– Filme: Reproduza o filme desejado, depois toque em ⏸ → OK no ponto que deseja utilizar em Reprodução em Realce.
– Foto: Reproduza a foto que deseja utilizar em Reprodução em Realce, depois toque em OK.

Notas

- O áudio utilizado para a Reprodução em Realce será convertido para estéreo de 2 canais.
- O ajuste de [Intervalo Reprodução] se apaga quando a Reprodução em Realce é interrompida.
- Se você conectar a câmera de vídeo a um dispositivo externo, como uma TV, e assistir a Reprodução em Realce ou Cenário em Realce, essas imagens não aparecerão na tela LCD da câmera de vídeo.

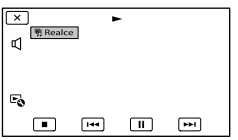
Informações adicionais

- Você pode selecionar [Ajuste Realce] na tela depois que a Reprodução em Realce tiver terminado.
- Você pode transferir arquivos de música de CDs de áudio ou arquivos de MP3 para sua câmera de vídeo e reproduzi-los com a Reprodução em Realce utilizando o software fornecido "PMB", ou com "Music Transfer", um software instalado com o "PMB".
- Depois do arquivo de música ser transferido para a câmera de vídeo, se você não conseguir reproduzir a música, o arquivo de música pode estar danificado. Exclua o arquivo de música tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [▶ (Config. Reprodução)] → [Esvaziar Música], depois transfira novamente o arquivo de música. Se excluir os arquivos de música utilizando [Esvaziar Música], os dados de música gravados em sua câmera de vídeo na fábrica também serão excluídos. Neste caso, você pode restaurá-los utilizando Music Transfer, um software instalado junto com o "PMB". Para obter instruções sobre a operação, consulte a ajuda da Music Transfer.

Salvando a Reprodução em Realce (Salvar Cenário)

Você pode salvar uma Reprodução em Realce como um "Cenário".

Toque em → [Salvar Cenário] durante a Reprodução em Realce.



Para reproduzir um cenário salvo

Toque em MENU (MENU) → [Função Reprodução] → [Cenário], selecione o cenário desejado, depois toque em OK.

Para apagar um cenário salvo

Toque em [Apagar Cenário] na tela depois que a reprodução de cenário que você deseja apagar estiver terminada, ou toque em durante a reprodução do cenário que deseja apagar, depois selecione [Apagar].

Convertendo e compartilhando as cenas ou cenários de Reprodução em Realce

Você pode converter o formato dos dados da Reprodução em Realce ou dos cenários de Realce anteriormente salvos, o que lhe permite compartilhar os dados convertidos utilizando outras mídias, criando DVDs ou carregando os dados para a web (Realçar Filme).

1 Toque em [Salvar e Compartilhar] na tela depois que a Reprodução em Realce ou reprodução de cenário tiver terminado.

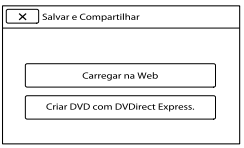
- Você pode selecionar [Salvar e Compartilhar] tocando no botão na tela enquanto as cenas de Reprodução em Realce ou cenários de Realce salvos são reproduzidos.

2 Toque em OK.

A câmera de vídeo inicia a conversão dos dados para o formato alvo.

Para carregar para a web um filme com Realçar Filme

Depois que o processo de conversão tiver terminado, toque em [Compart.] → [Carregar na Web], depois siga as instruções que aparecem na tela LCD.



Para criar um DVD utilizando DVDirect Express

Depois que o processo de conversão tiver terminado, toque em [Compart.] → [Criar DVD com DVDirect Express.], depois siga as instruções que aparecem na tela LCD.

Para assistir novamente um filme com Realçar Filme

Toque em [Assistir] depois que o processo de conversão tiver terminado.

Para assistir um filme com Realçar Filme selecionando um a partir da lista de "Realçar Filme"

Toque em MENU (MENU) → [Função Reprodução] → [Realçar Filme] → toque no filme com Realçar Filme desejado.

Nota

- Os dados convertidos serão alterados para a qualidade de imagem padrão (STD).

Fazendo bom uso de sua câmera de vídeo

Excluindo filmes e fotos

Você pode liberar espaço na mídia de gravação ao excluir filmes e fotos armazenados nela.

Notas

- Não é possível restaurar as imagens depois de excluí-las. Antes de excluir, salve os filmes e fotos importantes.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto as imagens estiverem sendo apagadas. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete o cartão de memória enquanto estiver excluindo imagens do mesmo.
- Não é possível excluir filmes e fotos protegidos. Desative a proteção dos filmes e fotos, antes de tentar excluí-los (pág. 40).
- Se você excluir filmes/fotos que estão incluídos nos cenários salvos (pág. 38), os cenários também serão excluídos.

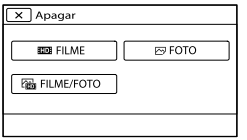
Informações adicionais

- Se iniciar a reprodução de uma imagem selecionando-a na tela Índice de Eventos, você pode excluir a imagem utilizando 🗑 na tela de reprodução.
- Para excluir todas as imagens gravadas na mídia de gravação e recuperar todo o espaço gravável da mídia, formate a mídia (pág. 75).
- As imagens de tamanho reduzido, que permitem a visualização de várias imagens ao mesmo tempo em uma tela de índice, são chamadas "miniaturas".

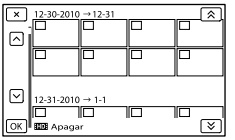
1 Toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] → [Apagar].

2 Para selecionar e excluir filmes, toque em [Várias imagens] → [HD FILME]/[FOTO]/[HD FILME/FOTO].

- Quando [HD / STD Ajuste] estiver ajustado para [Qualidade STD STD], STD aparecerá no lugar de HD.



3 Toque e exiba a marca ✓ nos filmes ou fotos a serem excluídos.

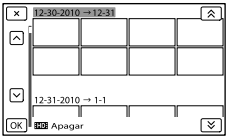


- Toque e segure a miniatura desejada para que possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → OK → OK.

Para excluir todos os filmes/fotos de um evento de uma só vez

① Na etapa 2, toque em [Todos em Evento].



② Toque em ⌃⌃ / ⌄⌄ para selecionar o evento desejado, depois toque em OK.

- Toque e segure a miniatura desejada para que possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

③ Toque em OK → OK.

Protegendo filmes e fotos gravados (Proteger)

Proteja filmes e fotos para evitar excluí-los por engano.
🔑 será exibido nas imagens protegidas.

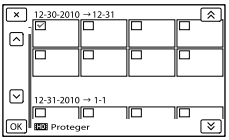
1 Toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] → [Proteger].

2 Para selecionar e proteger filmes, toque em [Várias imagens] → [HD FILME]/[FOTO]/[HD FILME/FOTO].

- Quando [HD / STD Ajuste] estiver ajustado para [Qualidade STD STD], STD aparecerá no lugar de HD.

3 Toque nos filmes e fotos a serem protegidos.

✔ é exibido nas imagens selecionadas.



- Toque e segure a miniatura desejada para que possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

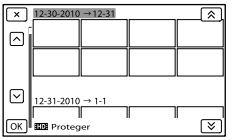
4 Toque em OK → OK → OK.

Para desfazer a proteção dos filmes e fotos

Toque no filme ou na foto marcada com ✔ na etapa 3.
✔ desaparece.

Para proteger todos os filmes/fotos de um evento de uma só vez

① Na etapa 2, toque em [Ajustar Todos Evento].



② Toque em ⌃⌃ / ⌄⌄ para selecionar o evento desejado, depois toque em OK.

- Toque e segure a miniatura desejada para que possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

③ Toque em OK → OK.

Para desfazer a proteção de um evento

Na etapa 2 acima, toque em [Remov Todos Evento], selecione os filmes/fotos desejados, depois toque em OK → OK → OK.

Dividindo um filme

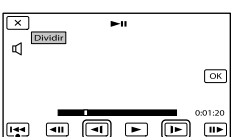
Você pode dividir um filme para excluir partes desnecessárias.

1 Toque em → [Dividir] na tela de reprodução de filme.

2 Toque em no ponto onde deseja dividir o filme em cenas.

O filme é pausado.

3 Toque em / para ajustar o ponto de divisão com mais precisão.



Volta ao início do filme selecionado

4 Toque em OK → OK.

Notas

- Não é possível restaurar filmes depois de divididos.
- Você não pode dividir filme protegido. Desative a proteção do filme antes de tentar dividi-lo (pág. 41).
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto o filme estiver sendo dividido. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete o cartão de memória enquanto estiver dividindo filmes no mesmo.
- Uma pequena diferença poderá ocorrer a partir do ponto em que você tocar e o efetivo ponto de divisão, já que a câmera de vídeo seleciona o ponto de divisão baseado-se em incrementos de mais ou menos meio segundo.
- Se você dividir filmes que estão incluídos nos cenários salvos (pág. 38), os cenários serão excluídos.
- Somente a edição simples está disponível na câmera de vídeo. Utilize o software fornecido "PMB" para realizar edições mais avançadas.

Capturando uma foto de um filme

Você pode capturar imagens de filmes gravados com sua câmera de vídeo.

1 Toque em → [Captura de Foto] que aparece na tela de reprodução de um filme.

Aparece a tela [Captura de Foto].

2 Toque em no ponto onde deseja capturar uma foto.

O filme é pausado.

3 Toque em / para ajustar o ponto de captura com mais precisão.

Volta ao início do filme selecionado

4 Toque em OK.

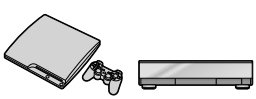
Quando a captura termina, a tela volta para o modo de pausa.

Notas

- O tamanho da imagem é fixo com base na qualidade de imagem do filme. Se o filme foi gravado com um dos seguintes níveis de qualidade de imagem, o tamanho da imagem será ajustado conforme mostrado abaixo.
  - Qualidade da imagem de alta definição (HD): 2,1 M (16:9)
  - Relação de aspecto panorâmica (16:9) com qualidade de imagem de definição padrão (STD): 0,2 M (16:9)
  - Relação de aspecto 4:3 com qualidade de imagem de definição padrão: 0,3 M (4:3)
- A mídia de gravação onde você deseja salvar as fotos deve ter espaço livre suficiente.
- A data e hora de gravação das fotos capturadas são idênticas à data e hora de gravação dos filmes.
- Se o filme de onde a foto estiver sendo capturada não tiver código de dados, a data e a hora da gravação da foto serão a data e a hora de captura do filme.

Seleção do método para criar um disco (computador)

Vários métodos para criação de um disco de qualidade de imagem de alta definição (HD) ou de definição padrão (STD) a partir de filmes ou fotos de qualidade de imagem de alta definição (HD) gravados na sua câmera de vídeo estão descritos aqui. Selecione o método adequado ao seu reprodutor de disco.

Tipo de disco	Escolhendo um método	Player
Blu-ray Para salvar imagens em um disco Blu-ray com qualidade de imagem de alta definição (HD)	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 47) ↓ ② Criando um disco Blu-ray* com qualidade de imagem de alta definição (HD) (pág. 49)	Dispositivos de reprodução de disco Blu-ray (um reprodutor de discos Blu-ray da Sony, PlayStation®3, etc.)
DVD Para salvar imagens em um disco de gravação AVCHD com qualidade de imagem de alta definição (HD)	Criando um disco com Um Toque (Disc Burn) (pág. 46) ① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 47) ↓ ② Criando um disco de formato AVCHD com qualidade de imagem de alta definição (HD) (pág. 48)	Dispositivos de reprodução de formato AVCHD (um reprodutor des disco Blu-ray da Sony, PlayStation®3, etc.) 
DVD Para copiar imagens em um disco na qualidade de imagem de definição padrão (STD) para distribuição	① Importando filmes e fotos para um computador (pág. 47) ↓ ② Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) (pág. 48)	Dispositivos comuns de reprodução de DVD (um reprodutor de DVD, um computador que pode reproduzir DVD, etc.)

* Para criar um disco Blu-ray, deve estar instalado o Software do Suplemento BD para "PMB" (pág. 51).

Discos que podem ser utilizados com o "PMB"

Você pode utilizar discos de 12 cm dos tipos a seguir com o "PMB". Para obter informações sobre o disco Blu-ray, consulte a página 49.

Tipo de disco	Características
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Não regravável
DVD-RW/DVD+RW	Regravável

Notas

- Mantenha sempre seu PlayStation®3 atualizado com a última versão do software do sistema PlayStation®3.
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Criando um disco com um toque

(Disc Burn)

Os filmes e fotos gravados em sua câmera de vídeo que não foram salvos com a função Disc Burn podem ser salvos automaticamente em um disco. Os vídeos e as fotografias são salvos em um disco com a qualidade de imagem gravada.

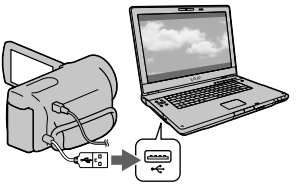
Notas

- Os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) (ajuste de fábrica) criarão um disco de gravação AVCHD.
- Você não pode criar discos de gravação AVCHD de filmes gravados com o modo [HD FX] ou [Qualidade 60p PS] do [Modo GRAVAÇÃO].
- A criação de disco Blu-ray não está disponível com Disc Burn.
- Para criar disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) a partir de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), importe primeiro os filmes para um computador (pág. 47) e depois crie um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) (pág. 33).
- Instale antes o "PMB", porém não inicie o "PMB".
- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para realizar esta operação (pág. 15).

1 Ligue seu computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.

- Consulte a página 45 para conhecer os tipos de disco que você pode utilizar.
- Se outro software que não seja o "PMB" começar automaticamente, feche-o.

2 Ligue sua câmera de vídeo, depois conecte-a ao computador utilizando o cabo USB embutido.



3 Toque em [Gravar Disco] na tela da câmera de vídeo.

4 Siga as instruções que aparecem na tela do computador.

Nota

- Os filmes e fotos não são salvos no computador quando se executa Disc Burn.

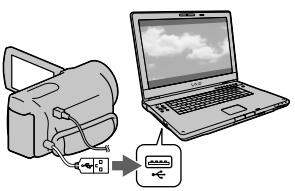
Importando filmes e fotos para um computador

Os filmes e fotos gravados em sua câmera de vídeo podem ser importados para um computador. Ligue antes o computador.

Nota

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para realizar esta operação (pág. 15).

1 Ligue sua câmera de vídeo, depois conecte-a ao computador utilizando o cabo USB embutido.



Aparece a tela [Seleção de USB] na tela da câmera de vídeo.

2 Toque em [Conexão USB] na tela da câmera de vídeo.

- Se a tela [Seleção de USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⇄ (Conexão)] → [Conexão USB].

A janela para importar aparece na tela do computador.
Se quiser mudar o local onde os arquivos de mídia importados serão salvos, clique em [PMB] → [Ferramentas] → [Configurações...] → [Importar arquivos de mídia para] → [Procurar...], depois selecione o local desejado.

3 Clique em [Importar].

- Consulte a "Ajuda do PMB" para mais informações.

Os filmes e as fotos são importados para seu computador.
Quando a operação estiver concluída, a tela "PMB" aparecerá.

Informação adicional

- Você pode mover os filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) de um computador de volta para a câmera de vídeo. Conecte a câmera de vídeo ao computador utilizando o cabo USB embutido, selecione o dispositivo de destino para o filme que deseja exportar (neste caso, sua câmera de vídeo) na tela do computador, selecione o filme a ser exportado, depois clique em [Exportar] (sob a categoria [Manipular]), → selecione a unidade para onde serão exportados os arquivos → clique em [Exportar] → clique em [OK] na tela de conclusão da exportação.

Salvando imagens em um disco

Você pode selecionar filmes que foram importados para um computador e salvá-los em um disco.

1 Ligue seu computador e coloque um disco vazio na unidade de DVD.

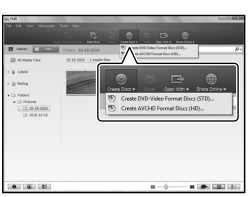
- Consulte a página 45 para conhecer os tipos de disco que você pode utilizar.
- Se outro software que não seja o "PMB" começar automaticamente, feche-o.

2 Inicie o "PMB".

3 Clique em [Calendário] ou [Índice] para selecionar a data ou a pasta, e selecione o filme que deseja salvar no disco.

- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) são marcados com HD.
- Para selecionar vários filmes, mantenha pressionada a tecla Ctrl e clique nas miniaturas.

4 Clique em (Criar discos) para selecionar o tipo de disco que deseja utilizar.



Aparece a janela de seleção de filme.
[Criar discos em formato AVCHD (HD)]:
Você pode salvar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) em um disco de DVD.
[Criar discos em formato DVD-Video (STD)]:
Você pode salvar filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD) em um disco de DVD. Você pode selecionar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) como origem. Porém, salvar esses filmes levará mais tempo que a duração real dos filmes, porque a qualidade da imagem deve ser convertida a partir da alta definição (HD) para a definição padrão (STD) quando salvar o filme no disco.

- Para adicionar filmes aos previamente selecionados, selecione os filmes na janela principal e arraste e solte-os na janela de seleção.

5 Siga as instruções da tela para criar um disco.

- É possível que a criação de um disco demore bastante tempo.

Reprodução de um disco de gravação AVCHD em um computador

Você pode reproduzir discos de gravação AVCHD utilizando o "Player for AVCHD" que é instalado junto com o "PMB".

Para iniciar o "Player for AVCHD"

Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Exibir] → [Player for AVCHD].
Consulte a ajuda do "Player for AVCHD" para obter informações sobre a operação.

• Os filmes podem não ser reproduzidos uniformemente dependendo do ambiente do computador.

Criando um disco Blu-ray

Você pode criar um disco Blu-ray com um filme de qualidade de imagem de alta definição (HD) importado previamente para um computador (pág. 47).
Para se criar um disco Blu-ray, deve estar instalado o Software do Suplemento BD para "PMB". Clique em [Software do Suplemento BD] na tela de instalação do "PMB" e instale este plugin de acordo com as instruções da tela.

• Conecte seu computador à internet quando instalar o [Software do Suplemento BD].

Coloque um disco Blu-ray não utilizado na unidade do disco e clique em ⟶ [Criar discos Blu-ray (HD)] na etapa 4 de "Salvando imagens em um disco" (pág. 48). Os outros procedimentos são os mesmos utilizados para se criar um disco AVCHD.

• Seu computador deve aceitar a criação de discos Blu-ray.
• As mídias BD-R (não graváveis) e BD-RE (regraváveis) estão disponíveis para a criação de discos Blu-ray. Você não pode adicionar mais conteúdos para esses tipos de discos depois de criar o disco.

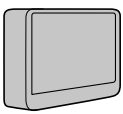
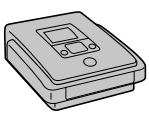
Cópia de um disco

Você pode copiar um disco gravado para outro disco utilizando o "Video Disc Copier".
Clique em [Iniciar] ⟶ [Todos os programas] ⟶ [PMB] ⟶ [PMB Launcher] ⟶ [Criação de discos] ⟶ [Video Disc Copier] para iniciar o software. Consulte a ajuda do "Video Disc Copier" para obter informações sobre a operação.

• Você não pode copiar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) convertendo-os para qualidade de imagem de definição padrão (STD).
• Você não pode copiar um disco Blu-ray.

Selecionando um método para salvar imagens com um dispositivo externo

Você pode salvar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) utilizando um dispositivo externo. Selecione o método a ser utilizado de acordo com o dispositivo.

Dispositivos externos		Cabo de conexão	Página
	**Dispositivo de mídia externa** Salvando imagens em um dispositivo de mídia externo com qualidade de imagem de alta definição (HD).	Cabo adaptador de USB VMC-UAM1 (não fornecido)	52
	DVDirect Express Gravador de DVD Salvando imagens em um disco de DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD).	Cabo USB embutido do DVDirect Express	55
	**Gravador de DVD diferente de DVDirect Express** Salvando imagens em um disco de DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD) ou com qualidade de imagem de definição padrão (STD).	Cabo USB Embutido	58
	Gravador de disco rígido, etc. Salvando imagens em um disco de DVD com qualidade de imagem de definição padrão (STD).	Cabo de conexão A/V (fornecido)	59

Filmes gravados com qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Utilize o cabo de conexão A/V para conectar a câmera de vídeo a um dispositivo externo onde as imagens serão salvas.

Notas

- O disco de gravação AVCHD pode ser reproduzido apenas em dispositivos compatíveis com o formato AVCHD.
- Os discos com qualidade de imagem de alta definição (HD) gravados não devem ser utilizados em gravadores/reprodutores de DVD. Como os reprodutores/gravadores de DVD não são compatíveis com o formato AVCHD, é possível que estes aparelhos não possam ejetar o disco.
- Exclua o filme de demonstração quando copiar ou criar discos. Se não o excluir, a câmera de vídeo pode não operar corretamente. Porém, você não pode recuperar o filme de demonstração depois de excluí-lo.

Tipos de mídia onde as imagens são salvas

Consulte “Modos de gravação e a mídia” na página 34.

Os dispositivos nos quais o disco criado pode ser reproduzido

Disco de DVD com qualidade de imagem de alta definição (HD)

Dispositivos de reprodução de formato AVCHD, como um reprodutor de disco Blu-ray da Sony ou um PlayStation®3.

Disco de DVD com qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Dispositivos de reprodução de DVD comuns, como um reprodutor de DVD.

Notas

- Mantenha sempre seu PlayStation®3 atualizado com a última versão do software do sistema PlayStation®3.
- O PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Salvando imagens em um dispositivo de mídia externo

Você pode salvar filmes e fotos em um dispositivo de mídia externo (dispositivos de armazenamento USB), tal como uma unidade de disco rígido externa. Você também pode reproduzir imagens na câmera de vídeo ou outro aparelho de reprodução.

Notas

- Para esta operação, você precisa de um cabo adaptador USB VMC-UAM1 (não fornecido).
- O cabo adaptador USB VMC-UAM1 pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido (pág. 15).
- Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de mídia externo.

Informação adicional

- Você pode importar imagens salvas no dispositivo de mídia externo para seu computador utilizando o software "PMB" fornecido.

Funções disponíveis depois de salvar imagens em um dispositivo de mídia externo

– Reprodução de imagens pela câmera de vídeo (pág. 54)
– Importar imagens para "PMB"

Dispositivos que não podem ser utilizados como dispositivo de mídia externo

- Você não pode utilizar os seguintes aparelhos como dispositivo de mídia externo.
  – dispositivos de mídia com capacidade que exceda 2 TB
  – unidade de disco comum, tal como unidade de CD ou DVD
  – dispositivos de mídia conectados através de terminal USB
  – dispositivos de mídia com hub USB embutido
  – leitor de cartão

Notas

- Talvez você não consiga utilizar os dispositivos de mídia externos com uma função de código.
- O sistema de arquivos FAT está disponível para sua câmera de vídeo. Se a mídia de armazenamento do dispositivo externo foi formatada para o sistema de arquivos NTFS, etc., formate o dispositivo de mídia externo utilizando a câmera de vídeo antes de usá-lo. A tela de formatação aparece quando um dispositivo de mídia externo é conectado à sua câmera de vídeo. Certifique-se de que dados importantes tenham sido salvos previamente antes de formatar o dispositivo de mídia externo utilizando a câmera de vídeo.
- A operação não é garantida com todos os aparelhos que satisfaçam os requisitos de operação.
- Para obter detalhes sobre dispositivos de mídia externos disponíveis, vá à página da web de suporte da Sony de seu país/região.

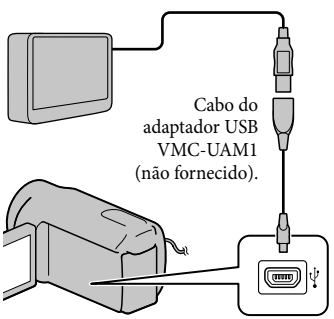
1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação ao conector DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica.

2 Se o dispositivo de mídia externo tiver o cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada da rede elétrica.

3 Conecte o cabo adaptador USB ao dispositivo de mídia externo.

4 Conecte o cabo do adaptador USB ao conector ⚷ (USB) da câmera de vídeo.

Certifique-se de não desconectar o cabo USB enquanto [Preparando arquivo de base de dados de imagem. Aguarde.] é exibido na tela LCD. Se [Repar. Arq. BD. Img.] for exibido na tela da câmera de vídeo, toque em OK.



- Não é possível utilizar o cabo USB embutido para este tipo de conexão.

5 Conecte o dispositivo de mídia externo e toque em [Copiar.] na tela da câmera de vídeo.

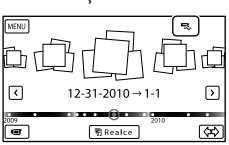
Filmes e fotos que são armazenados no cartão de memória (inserido na câmera de vídeo), e que não foram ainda salvos no dispositivo de mídia externo, podem agora ser salvos no dispositivo de mídia externo.

- Essa operação está disponível somente quando houver imagens gravadas recentemente.

6 Depois que a operação estiver concluída, toque em OK na tela da câmera de vídeo.

Quando conectar um dispositivo de mídia externo

As imagens salvas no dispositivo de mídia externo são exibidas na tela LCD. As imagens salvas no dispositivo de mídia externo conectado aparecem na tela LCD. Quando o dispositivo de mídia externo estiver conectado, o ícone USB aparecerá na tela Modo de exibição de Eventos.



Você pode realizar ajustes com o menu do dispositivo de mídia externo, como excluir imagens. Toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] em Modo exib. Eventos.

Para desconectar o dispositivo de mídia externo

① Toque em enquanto a câmera de vídeo estiver no modo de espera de reprodução ([Modo exib. Eventos] ou Índice de Eventos é exibido) do dispositivo de mídia externo.
② Desconecte o cabo adaptador USB.

Nota

- O número de cenas que você pode salvar no dispositivo de mídia externo é conforme a seguir. Porém, mesmo se o dispositivo de mídia externo tiver espaço livre, você não pode salvar cenas que excedem o seguinte número.

– Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD): Máx. 3.999
– Filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD): Máx. 9.999
– Fotos: Máx. 40.000

O número de cenas pode ser menor dependendo do tipo de imagens gravadas.

Salvando filmes e fotos desejados

Você pode salvar imagens desejadas armazenadas na câmera de vídeo para o dispositivo de mídia externo.

1 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de mídia externo e toque em [Reproduzir sem copiar.].

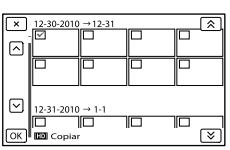
Modo de exibição de Eventos da mídia externa é exibido.

2 Toque em MENU (MENU) → [Editar/Copiar] → [Copiar].

3 Siga as instruções na tela para selecionar os métodos de seleção de imagem e o tipo de imagem.

4 Quando tiver selecionado [Várias Imagens], toque na imagem a ser salva.

✔ aparece.



- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.
- Se selecionar [Todos em Evento], selecione o evento que deseja copiar com ⌃⌃ / ⌄⌄. Você não pode selecionar várias datas.

5 Toque em OK → OK → OK na tela da câmera de vídeo.

Para reproduzir imagens contidas no dispositivo de mídia externo na câmera de vídeo

1 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de mídia externo e toque em [Reproduzir sem copiar.].

Modo exib. Eventos do dispositivo de mídia externo é exibido.

2 Selecione a imagem que deseja visualizar e a reproduza (pág. 25).

- Você também pode visualizar imagens em uma TV conectada à sua câmera de vídeo (pág. 29).
- É possível reproduzir filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) no computador utilizando [Player for AVCHD]. Inicie o [Player for AVCHD], e selecione a unidade onde o dispositivo de mídia externo está conectado com [Configurações].

Para executar [Cópia Direta] manualmente

Você pode executar [Cópia Direta] manualmente enquanto a câmera de vídeo estiver conectada a um dispositivo de mídia externo.

① Toque em MENU (MENU) →[Editar/Copiar] → [Cópia Direta] na tela [Modo exib. Eventos] do dispositivo de mídia externo.
② Toque em [Copia imagens que não foram copiadas.].
③ Toque em OK → OK.

Nota

- Se a câmera de vídeo não reconhecer o dispositivo de mídia externo, tente as seguintes operações.
  – Conecte novamente o cabo adaptador USB à câmera de vídeo.
  – Se o dispositivo de mídia externo tiver um cabo de alimentação CA, conecte-o à tomada da rede elétrica.

Criando um disco com o gravador de DVD, DVDirect Express

Você pode criar um disco ou reproduzir imagens de um disco criado utilizando o gravador de DVD, DVDirect Express (não fornecido).
Consulte o manual de instruções do gravador de DVD.

Notas

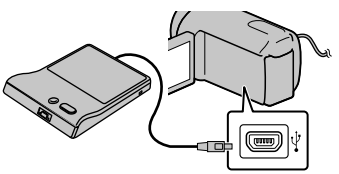
- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para realizar esta operação (pág. 15).
- DVDirect Express também é chamado "gravador de DVD" nesta seção.

Discos que podem ser utilizados

– DVD-R de 12 cm
– DVD+R de 12 cm
O dispositivo não suporta discos com duas camadas.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 15).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD ao conector ⚷ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.



- Você não pode utilizar o cabo USB embutido para este tipo de conexão.

3 Insira um disco virgem no gravador de DVD e feche a bandeja de disco.

4 Pressione (DISC BURN) no gravador de DVD.

- Filmes que estão armazenados no cartão de memória (inserido na câmera de vídeo) e que ainda não foram salvos em um disco podem ser salvos no disco neste momento.
- Quando houver filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) e definição padrão (STD) não salvos, os filmes serão salvos em discos individuais, de acordo com a qualidade de imagem.
- Se os arquivos que quiser copiar não couber em um disco, substitua o disco do gravador de DVD por outro virgem e repita a operação.

5 Depois que a operação estiver concluída, toque em OK → ✕ → (a bandeja abre) → remova o disco → toque em OK na tela da câmera de vídeo.

6 Toque em OK, em seguida desconecte o cabo USB.

Informação adicional

- Se o tamanho de memória total dos filmes a serem gravados pela operação DISC BURN exceder o tamanho da memória do disco, a criação do disco será interrompida quando o limite for atingido. O último filme no disco poderá ser cortado.

Executando [OPÇ. DISC BURN]

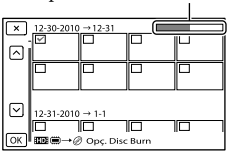
Execute esta operação nos seguintes casos:
– Quando copiar uma imagem desejada
– Ao criar várias cópias do mesmo disco

1 Conecte a câmera de vídeo ao gravador de DVD e toque em [OPÇ. DISC BURN].

2 Toque no filme que deseja gravar no disco.

✔ aparece.

Capacidade restante do disco



- Toque e segure a miniatura desejada para que possa confirmar a imagem. Toque em ✕ para retornar à tela anterior.

4 Toque em OK → OK na tela da câmera de vídeo.

Para criar outro disco com o mesmo conteúdo, insira um novo disco e toque em [CRIAR O MESMO DISCO].

5 Depois que a operação estiver concluída, toque em [Sair.] → ✕ na tela da câmera de vídeo.

6 Desconecte o cabo USB da câmera de vídeo.

Notas

- Não execute nenhuma das operações a seguir enquanto estiver criando um disco.
  - Desligar a câmera
  - Desconectar o cabo USB do adaptador CA
  - Aplicar choque mecânico ou vibração na câmera de vídeo
  - Ejetar o cartão de memória da câmera de vídeo
- Reproduza o disco criado para verificar se a cópia foi realizada corretamente antes de apagar os filmes da câmera de vídeo.
- Se [Falha.] ou [Falha em DISC BURN.] aparecer na tela, insira outro disco no gravador de DVD e execute a operação DISC BURN novamente.

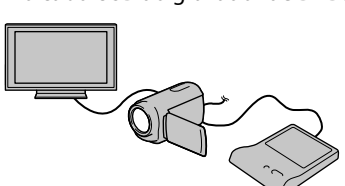
Informação adicional

- O tempo de criação do disco para copiar filmes até o limite do disco é de 20 a 60 minutos, aproximadamente. O tempo pode ser maior, dependendo do modo de gravação ou do número de cenas.

Para reproduzir um disco no gravador de DVD

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 15).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte o gravador de DVD ao conector ⚷ (USB) da câmera com o cabo USB do gravador de DVD.



- Você pode reproduzir filmes na tela da TV conectando a câmera de vídeo à TV (pág. 29).

3 Insira o disco criado no gravador de DVD.

Os filmes do disco aparecem na tela de índice da câmera de vídeo.

4 Pressione o botão de reprodução no gravador de DVD.

- Você também pode operar pela tela da câmera de vídeo.

5 Depois que a operação estiver concluída, toque em ✕ na tela da câmera de vídeo e remova o disco quando a bandeja estiver aberta.

6 Toque em OK e desconecte o cabo USB.

Criando um disco com qualidade de imagem em alta definição (HD) com um gravador de DVD, diferente de DVDirect Express

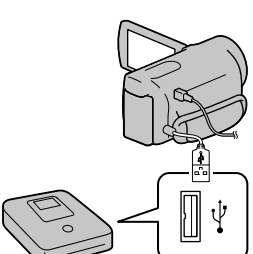
Utilize o cabo USB para conectar a câmera de vídeo a um dispositivo de criação de disco, que seja compatível com filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD), tais como um gravador de DVD Sony. Consulte também os manuais de instruções do dispositivo que será conectado.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para realizar esta operação (pág. 15).
- O gravador de DVD Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à tomada DC IN da câmera de vídeo e à tomada da rede elétrica (pág. 15).

2 Ligue a câmera de vídeo e conecte um gravador de DVD à câmera de vídeo com o cabo USB embutido.



Aparece a tela [Seleção de USB] na tela da câmera de vídeo.

- Se a tela [Seleção de USB] não aparecer, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⇄(Conexão)] → [Conexão USB].

3 Toque em [Conexão USB] na tela da câmera de vídeo.

4 Grave filmes no dispositivo conectado.

- Para obter detalhes, consulte também o manual de instruções do dispositivo a ser conectado.

5 Depois que a operação estiver concluída, toque em ✕ → OK na tela da câmera de vídeo.

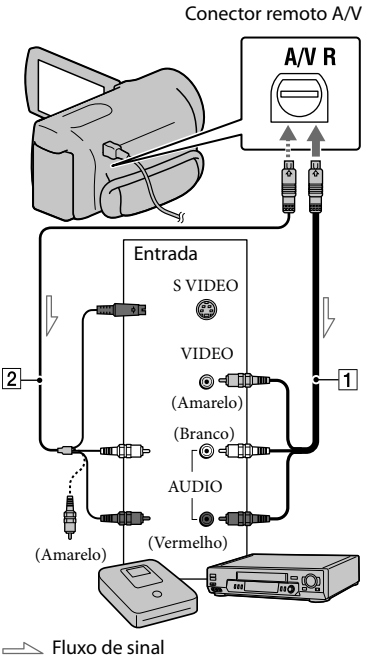
6 Desconecte o cabo USB.

Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (STD) com um gravador, etc.

É possível copiar imagens reproduzidas na câmera de vídeo em um disco ou videocassete, conectando a câmera de vídeo a um gravador de disco, um gravador de DVD Sony etc. que não seja o DVDirect Express, com o cabo de conexão A/V. Conecte o dispositivo pelo método 1 ou 2. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para realizar esta operação (pág. 15).
- O gravador de DVD da Sony pode não estar disponível em alguns países/regiões.
- Os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) serão copiados com qualidade de imagem de definição padrão (STD).



1 Cabo de conexão A/V (fornecido)

2 Cabo de conexão A/V com S VIDEO (não fornecido)
Ao utilizar este cabo, imagens de melhor qualidade podem ser produzidas do que com um cabo de conexão A/V. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do cabo de conexão A/V com um cabo S VIDEO. Se você conectar somente o plugue S VIDEO, não ouvirá nenhum som. A conexão do plugue amarelo (filme) não é necessária.

1 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação.

- Se o dispositivo de gravação possuir um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

2 Conecte a câmera de vídeo ao dispositivo de gravação (um gravador de CD, etc.) com o cabo de conexão A/V 1 (fornecido) ou um cabo de conexão A/V com S VIDEO 2 (não fornecido).

- Conecte a câmera de vídeo aos conectores de entrada do dispositivo de gravação.

3 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.

- Para obter detalhes, consulte o manual de instruções do dispositivo de gravação.

4 Quando a sincronização estiver concluída, interrompa o dispositivo e depois a câmera de vídeo.

Notas

- Como a cópia é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode deteriorar.
- Não é possível copiar imagens em gravadores conectados com um cabo HDMI.
- Para copiar as informações de data/hora e dados da câmera, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [▶ (Config. Reprodução)] → [Código de Dados] → um ajuste desejado → OK.
- Quando o tamanho de tela dos dispositivos de exibição (TV, etc.) for 4:3, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [⇄ (Conexão)] → [Tipo de TV] → [4:3] → OK.
- Ao conectar um dispositivo monofônico, conecte o plugue amarelo do cabo de conexão A/V ao conector de entrada de vídeo, e o plugue branco (canal esquerdo) ou o plugue vermelho (canal direito) ao conector de entrada de áudio do dispositivo.

Utilizando menus

Você pode desfrutar plenamente a sua câmera de vídeo fazendo um bom uso das operações do menu.
A câmera de vídeo possui vários itens de menu sob cada uma das 6 categorias de menu.

Modo Captura (Itens para seleção de um modo de filmagem) → pág. 63

Câmera/Microfone (Itens para filmagem personalizada) → pág. 65

Qualid/Tam Imagem (Itens para configuração do tamanho ou qualidade da imagem) → pág. 72

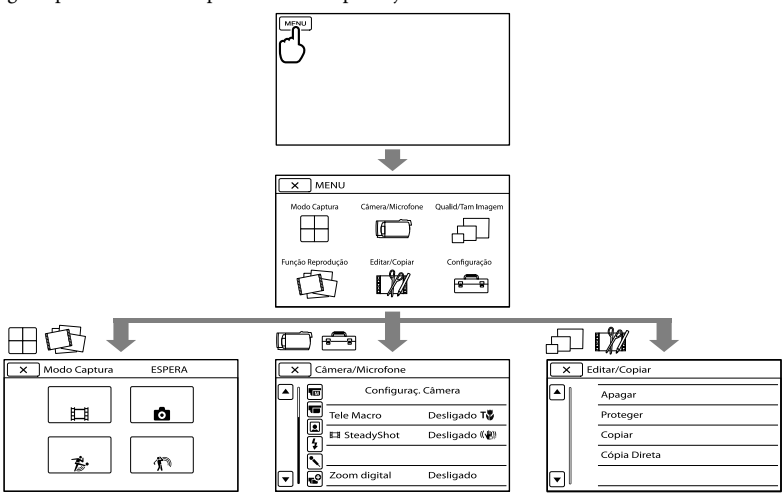
Função Reprodução (Itens para reprodução) → pág. 74

Editar/Copiar (Itens para edição) → pág. 74

Configuração (Outros itens de configuração) → pág. 75

Operação de menus

Siga os procedimentos explicados abaixo para ajustar os itens de menu.



Os menus [Câmera/Microfone] e [Configuração] possuem subcategorias. Toque no ícone da subcategoria e a tela muda para outros menus de subcategoria.
Os itens de menu ou os ajustes na cor cinza não estão disponíveis.

Notas

- Dependendo das condições de gravação ou reprodução, você pode não conseguir ajustar alguns itens de menu.
- Toque em [×] para terminar o ajuste do menu ou voltar à tela de menu anterior.

Listas de menu

Modo Captura
- Filme 65
- Foto 65
- GRAV.Lenta Suave 65
- Modo Golfe 66

Câmera/Microfone
- (Configuraç. Manuais)
  - Equilíbrio Branco 67
  - Medidor Ponto/Foco 68
  - Medidor Ponto 68
  - Foco Ponto 68
  - Exposição 68
  - Foco 68
  - Low Lux 69
- (Configuraç. Câmera)
  - Seleção de cena 69
  - Esmaecedor 70
  - Cronômetro 70
  - Tele Macro 70
  - SteadyShot 71
  - SteadyShot 71
  - Zoom digital 71
  - Lentes Conversão 72
  - Luz Fundo Auto. 72
- (Face)
  - Detecção de face 72
  - Obturador de sorriso 72
  - Sens. Detec. sorriso 73
- (Microfone)
  - Mic. c/ Zoom Embut. 73
  - Redução Ruído Vento 73
  - Nível Ref. Microfone 73
- (Auxílio de Captura)
  - Guia Enquadrado 74
  - Visualizar Ajuste 74

Qualid/Tam Imagem
- Modo GRAVAÇÃO 34
- Taxa Quadro 74
- HD / STD Ajuste 34
- Modo Panorâmico 75
- x.v.Color 75
- Tam. da imagem 75

Função Reprodução
- Modo exib. Eventos 26
- Realçar Filme 37
- Cenário 39

Editar/Copiar
- Apagar 41
- Proteger 42
- Cópia Direta 57

Configuração
- (Configurações Mídia)
  - Informação Mídia 77
  - Formatar 77
  - Repar. Arq. BD. Img. 88
  - Número do arquivo 78
- (Config. Reprodução)
  - Código de Dados 78
  - Ajuste de volume 79
  - Baixar Música 39
  - Esvaziar Música 39
- (Conexão)
  - Tipo de TV 79
  - Componente 80
  - Resolução HDMI 80
  - CONTROLE HDMI 80
  - Conexão USB 80
  - Defin. Conexão USB 81
  - Ajuste LUN USB 81
  - Gravar Disco 48

(Configuraç. Gerais)
- Alarme sonoro 81
- Brilho LCD 81
- Desligamento Auto 82
- Ligar pelo LCD 82
- Language Setting 82
- Calibração 100
- Informação Bateria 82
- Modo de demo. 82

(Configuraç. Relógio)
- Ajuste data e hora 83
  - Data e hora 83
  - Horário de Verão 83
  - Format. data e hora 83
- Ajuste de região 83

Modo Captura (Itens para seleção de um modo de filmagem)

Consulte “Utilizando menus” (pág. 61) para obter informações sobre a operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

Filme

É possível gravar filmes.

Foto

É possível obter fotos.

GRAV.Lenta Suave (Gravação lenta gradual)

Os objetos e ações em movimentos rápidos, que não podem ser capturados em condições habituais de filmagem, podem ser filmados em câmera lenta por aproximadamente 3 segundos.
Pressione START/STOP na tela [GRAV. Lenta Suave].
Um filme de aproximadamente 3 segundos é gravado como um filme em câmera lenta de 12 segundos. [Gravando...] desaparece quando a gravação estiver concluída.

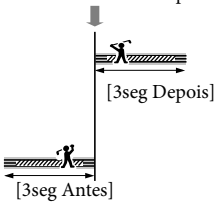
Para mudar o momento em que a câmera de vídeo começa a gravar

Toque em [/] para fazer o ajuste.

[/] (Temporização)

Selecione o ponto de início de gravação depois que START/STOP for pressionado.
O ajuste de fábrica é [3seg Depois].

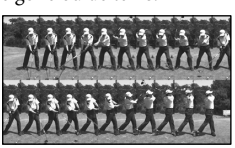
O ponto quando START/STOP é pressionado.



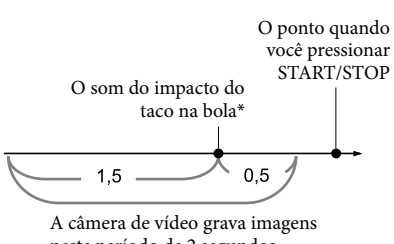
Notas
- Não é possível gravar som.
- A qualidade de imagem não é tão boa quanto da gravação normal.
- [Modo GRAVAÇÃO] será ajustado para [Padrão HQ] automaticamente.
- Quando o modo de qualidade de imagem de definição padrão (STD) for selecionado, você não pode gravar filmes utilizando [GRAV.Lenta Suave].

Modo Golfe

Divide 2 segundos de movimento rápido em quadros que são, então, gravados como um filme e fotos. Você pode ver uma série de movimentos quando os reproduz, o que é conveniente em casos como verificação da tacada de golfe ou de tênis.



Na tela [Modo Golfe], enquadre o objeto no quadro branco guia que aparece no centro da tela, depois pressione START/STOP logo depois que o objeto fizer o balanço. Quando o som do impacto do taco na bola for detectado, o período de tempo da gravação é automaticamente ajustado de acordo com aquele momento.


O ponto quando você pressionar START/STOP
O som do impacto do taco na bola*
1,5
0,5
A câmera de vídeo grava imagens neste período de 2 segundos.

* A câmera de vídeo ajusta o ponto quando o som mais alto no último segundo é detectado, como o som de um taco batendo na bola.

Notas
- Se a câmera de vídeo não puder detectar o som de um taco acertando a bola, a câmera de vídeo ajustará automaticamente o ponto de impacto em meio segundo antes do botão START/STOP ser pressionado, e grava um filme no período de tempo entre um e meio segundo antes do ponto de impacto até meio segundo após o ponto de impacto.
- O tamanho das fotos se torna 1.920 × 1.080.
- Não é possível gravar som.
- A qualidade de imagem não é tão boa quanto da gravação normal.
- O [Modo GRAVAÇÃO] será ajustado para [Padrão HQ] automaticamente.
- Você não pode gravar filmes com [Modo Golfe] quando ajustar a qualidade de imagem para qualidade de imagem de definição padrão (STD).

Informações adicionais
- Para utilizar o cronômetro, toque em [/]. Com [/] ajustado para [Ligado], pressione START/STOP para iniciar a contagem regressiva do cronômetro. O ponto quando a contagem regressiva alcança 0 é presumido como sendo o momento do impacto e se grava o movimento antes e depois de 0.
- Se a vibração da câmera for excessiva, ou houver objetos se movendo no fundo durante a gravação, a análise da imagem não será realizada eficazmente e as imagens podem conter ruído como resultado. Recomendamos a gravação de imagens sob condições estáveis (por exemplo, utilizando um tripé).
- Pode ser detectado som de impacto pelo microfone interno mesmo quando um microfone externo estiver acoplado.

Câmera/Microfone
(Itens para filmagem personalizada)

Consulte “Utilizando menus” (pág. 61) para obter informações sobre a operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ►.

Equilíbrio Branco

O equilíbrio da cor pode ser ajustado de acordo com a iluminação do ambiente de gravação.

► Auto
O equilíbrio do branco é ajustado automaticamente.

Exterior (☀)
O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação:
- Ao ar livre
- Vistas noturnas, sinalizações em néon e fogos de artifício
- Nascer ou pôr-do-sol
- Sob lâmpadas fluorescentes diurnas

Interior (💡)
O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação:
- Ambientes fechados
- Em salas de festa ou estúdios, onde as condições de iluminação mudam rapidamente
- Sob lâmpadas de vídeo em um estúdio, lâmpadas de sódio ou lâmpadas incandescentes coloridas

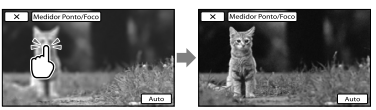
Um toque (🖐)
O equilíbrio do branco é ajustado de acordo com a luz do ambiente.
① Toque em [🖐].
② Enquadre um objeto branco, como um pedaço de papel, em toda a tela, nas mesmas condições de iluminação em que você vai filmar o objeto.
③ Toque em [🖐SET].

Notas
- Ajuste [Equilíbrio Branco] para [Auto] ou ajuste a cor em [Um toque] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou de cor branca fria.
- Quando selecionar [Um toque], continue enquadrando objetos brancos.
- Enquanto a câmera de vídeo estiver gravando um filme, 🖐SET fica acizentado e [Um toque] não pode ser ajustado.
- Se ajustar [Equilíbrio Branco], [Seleção de cena] é ajustado para [Auto].

Informações adicionais
- Se você trocou a bateria quando [Auto] estava selecionado ou a câmera de vídeo foi utilizada em ambiente externo depois de ser utilizada em ambiente interno (ou vice-versa), focalize a câmera de vídeo em um objeto branco próximo por aproximadamente 10 segundos para obter um melhor ajuste de equilíbrio de cor.
- Quando o equilíbrio do branco estiver ajustado com [Um toque], e as condições de iluminação foram alteradas quando você levou a câmera de vídeo de um ambiente fechado para o ar livre ou vice-versa, será necessário refazer o procedimento [Um toque] para reajustar o equilíbrio branco.

Medidor Ponto/Foco (Medidor Ponto/Foco)

Você pode ajustar simultaneamente o brilho e o foco do objeto selecionado. Esta função lhe permite utilizar o [Medidor Ponto] (pág. 66) e o [Foco Ponto] (pág. 66) ao mesmo tempo.

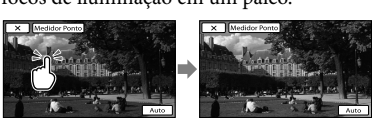


Toque no objeto do quadro em que deseja ajustar o brilho e o foco.
Para ajustar o brilho e o foco automaticamente, toque em [Auto].

Nota
- [Exposição] e [Foco] são ajustados automaticamente para [Manual].

Medidor Ponto (Medidor de ponto flexível)

Você pode ajustar e corrigir a exposição do objeto, para gravá-lo com brilho apropriado, mesmo quando há um grande contraste entre o objeto e o fundo, como acontece com objetos que se encontram sob focos de iluminação em um palco.



Toque no objeto cuja posição deseja ajustar.
Para retornar ao ajuste de exposição automática, toque em [Auto].

Nota
- [Exposição] é automaticamente ajustada para [Manual].

Foco Ponto

O ponto focal pode ser selecionado e ajustado para um objeto que não esteja no centro da tela.

Toque no objeto cujo foco deseja ajustar.
Para ajustar o foco automaticamente, toque em [Auto].

Nota
- [Foco] é automaticamente ajustada para [Manual].

Exposição

É possível ajustar o brilho de uma foto manualmente. A câmera de vídeo ajusta o brilho quando o objeto está muito claro ou muito escuro.

Toque em – / + para ajustar o brilho.
Para ajustar o foco automaticamente, toque em [Auto].

Foco

O foco pode ser ajustado manualmente. Selecione esta função também quando quiser focalizar intencionalmente um determinado objeto.

Toque em (objeto próximo)/ (objeto distante) para ajustar o foco.
Para ajustar o foco automaticamente, toque em [Auto].

Notas

- Quando você ajustar [Foco] para [Manual], aparecerá.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o objeto, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para grande angular e 80 cm para telefoto.

Informações adicionais

- aparece quando o foco não pode ser ajustado para mais perto e aparece quando o foco não pode ser ajustado para mais longe.
- É mais fácil focalizar o objeto movendo a alavanca de zoom eletrônico na direção T (telefoto) para ajustar o foco, e depois na direção W (grande angular) para ajustar o zoom para a gravação. Se desejar gravar um objeto de perto, mova a alavanca de zoom eletrônico na direção de W (grande angular) e ajuste o foco.
- As informações de distância focal (a distância em que o objeto é focado, utilizado como guia quando estiver escuro e difícil de ajustar o foco) aparecem por alguns segundos nos seguintes casos. (Essas informações não serão exibidas corretamente se uma lente de conversão (não fornecida) estiver sendo utilizada.)
  – Quando o modo de foco é alterado de automático para manual
  – Quando você ajusta o foco manualmente

Low Lux

É possível gravar imagens de cores brilhantes mesmo com pouca luz.

▶ Desligado
A função Low Lux não é utilizada.

Ligado ()
A função Low Lux é utilizada.

Seleção de cena

As imagens podem ser gravadas eficientemente em várias situações.

▶ Auto
Grava imagens com uma qualidade de imagem média sem a função [Seleção de cena].

Crepúsculo* ()
Mantém a atmosfera escurecida de arredores distantes em cenas no entardecer.

Nascer&Pôr Sol* ()
Reproduz a atmosfera de cenas, como o nascer ou o pôr-do-sol.

Fogos de artifício* ()
Obtém fotos espetaculares de fogos de artifício.

Paisagem*()
Tira fotos de objetos distantes com nitidez. Esse ajuste também impede que sua câmera de vídeo focalize o vidro ou as redes de metal de janelas que se encontrem entre a câmera de vídeo e o objeto.

Retrato ()
Destaca o objeto, como pessoas ou flores, criando assim um plano de fundo suave.

Foco Iluminação**()

Evita que os rostos das pessoas apareçam muito brancos quando eles forem iluminados por luz muito forte.

Praia** ()

Obtém o azul vívido de um oceano ou lago.

Neve** ()

Obtém imagens claras de uma paisagem branca.

* Ajustado para focar apenas os objetos mais distantes.

** Ajustado para não focar objetos de curta distância.

Nota

- Se você ajustar [Seleção de cena], o [Equilíbrio Branco] será cancelado.

Esmaecedor

Você pode gravar uma transição com os efeitos a seguir adicionados ao intervalo entre as cenas.
Selecione o efeito desejado no modo [ESPERA] (para aparecimento gradual) ou [GRAVAR] (para desaparecimento gradual).

▶ Desligado
Não utiliza um efeito.

Esmaecedor Bco.
Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito branco.

Desaparecimento Aparecimento

Esmaecedor Preto
Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito preto.

Desaparecimento Aparecimento

Para cancelar o esmaecimento (fader) antes de iniciar a operação, toque em [Desligado].

Informações adicionais

- Quando você pressiona START/STOP, o ajuste é apagado.
- As miniaturas de filme gravado utilizando [Esmaecedor Preto] podem ser difíceis de serem vistas em Modo de exibição de Eventos ou em outras telas.

Cronômetro

Pressione PHOTO para iniciar a contagem regressiva. Uma foto é gravada após cerca de 10 segundos.

▶ Desligado
Cancela o temporizador automático.

Ligado ()
Inicia o temporizador automático. Para cancelar a gravação, toque em [Restaurar].

Tele Macro

Esse procedimento é bastante útil para filmar pequenos objetos, como flores ou insetos. Os planos de fundo podem ser desfocados e o objeto destacado com mais nitidez.

▶ Desligado
Cancela o Tele Macro (Tele Macro também é cancelado quando você move a alavanca do zoom para o lado W.)

Ligado (T)
O zoom (pág. 32) se move para a parte superior do lado T (telefoto) automaticamente e permite a gravação de objetos a uma distância aproximada de 44 cm.

Notas
- A gravação de um objeto distante pode dificultar e atrasar a focalização.
- Ajuste o foco manualmente ([Foco], pág. 66) quando for difícil ajustar o foco automaticamente.

SteadyShot

Você pode compensar a vibração da câmera.
Ajuste [SteadyShot] para [Desligado] quando utilizar um tripé (não fornecido) para obter uma imagem de aspecto natural.

▶ Ativo
Fornece um efeito SteadyShot mais potente.

Padrão
Fornece um efeito SteadyShot, realizando gravação em ângulo amplo sob condições de gravação relativamente estáveis.

Desligado
A função SteadyShot não é utilizada.

Notas
- Se você alterar o ajuste de [SteadyShot], o campo de imagem também será alterado da mesma maneira.
- Você pode ampliar as imagens até 30 vezes utilizando o zoom óptico, a menos que [SteadyShot] esteja ajustado para [Ativo].

SteadyShot

Você pode compensar a vibração da câmera.
Ajuste [SteadyShot] para [Desligado] quando utilizar um tripé (não fornecido) para obter uma imagem de aspecto natural.

▶ Ligado
A função SteadyShot é utilizada.

Desligado
A função SteadyShot não é utilizada.

Zoom digital

Você pode selecionar o nível de zoom máximo. Note que a qualidade da imagem diminui quando o zoom digital é utilizado.

Aparece a zona de uso do zoom quando se ajusta o nível máximo do zoom.

▶ Desligado
Um zoom de até 42× é aplicado.

350×
Um zoom de até 350× é aplicado digitalmente.

Observação
- Você pode ampliar as imagens em até 30 vezes utilizando o zoom óptico, a menos que [SteadyShot] esteja ajustado para [Ativo].

Lentes Conversão

Ao utilizar uma lente de conversão (não fornecida), utilize essa função para gravar com a melhor compensação de vibração da câmera e melhor foco para a lente.

▶ Desligado
Selecione quando não utilizar uma lente de conversão.

Conver. Grd. Ang. (W)
Selecione quando utilizar uma lente de conversão grande angular.

Conver. Telefoto (T)
Selecione quando utilizar uma lente de conversão telefoto.

Luz Fundo Auto.

Sua câmera de vídeo ajusta automaticamente a exposição para objetos com luz de fundo.

▶ Ligado
Ajusta automaticamente a exposição para objetos com luz de fundo.

Desligado
Não ajusta a exposição de objetos com luz de fundo.

Detecção de face

Você pode ajustar a câmera de vídeo para detectar a face automaticamente. Além do mais, você pode selecionar que faces (crianças ou adultos) a câmera de vídeo deverá detectar com prioridade.
Ajusta o foco, a cor e a exposição automaticamente para a face da pessoa selecionada. Além disso, ajusta melhor a qualidade de imagem das partes do rosto, no caso de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD).

▶ Auto
Detecta faces sem distinção entre adultos e crianças.

Priorid. p. criança
Prioriza as faces de crianças.

Priorid. p. adulto
Prioriza as faces de adultos.

Desligado (OFF)
Não detecta faces.

Notas
- As faces podem não ser detectadas dependendo das condições de gravação, do objeto e dos ajustes da sua câmera de vídeo.
- A [Detecção de face] poderá não funcionar corretamente dependendo das condições de gravação. Ajuste [Detecção de face] para [Desligado] neste caso.

Informações adicionais
- Para melhor performance de detecção de face, fotografe os objetos nas seguintes condições:
  – Fotografe em um local suficientemente claro
  – A pessoa não deve utilizar óculos, chapéu nem máscara
  – A pessoa deve olhar diretamente para a câmera
- Se você selecionar o objeto que possui prioridade tocando no quadro que aparece em torno da face do mesmo, aparecerá um quadro de duas linhas e essa face terá prioridade.

Obturador de sorriso

O obturador se abre quando a câmera de vídeo detecta um sorriso.

▶ Detecção Vídeo
Somente durante a gravação de filme o obturador se abre automaticamente quando a câmera de vídeo detecta um sorriso.

Sempre Ativo
O obturador se abre quando a câmera de vídeo detecta um sorriso sempre que ela estiver no modo de gravação.

Desligado (OFF)
Os sorrisos não são detectados, então as fotos não são gravadas automaticamente.

Nota
- Os sorrisos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação, do objeto e dos ajustes da câmera de vídeo.

Sens. Detec. sorriso

Ajusta a sensibilidade da detecção de sorriso utilizando a função Obturador de Sorriso.

Leve sorriso
Detecta até mesmo um leve sorriso.

▶ Sorriso normal
Detecta um sorriso normal.

Sorriso amplo
Detecta sorrisos largos.

Mic. c/ Zoom Embut.

Você pode gravar um filme com som vívido apropriado à posição do som.

▶ Desligado
O microfone não grava som seguindo a aproximação ou afastamento do zoom.

Ligado
O microfone grava som seguindo a aproximação ou afastamento do zoom.

Redução Ruído Vento

Você pode gravar um filme com menos ruído de vento cortando a entrada de som de baixa frequência do microfone embutido.

▶ Desligado
Desativa a redução de ruído de vento.

Ligado
Ativa a redução de ruído de vento.

Nota
- Se ajustar a função [Redução Ruído Vento] para [Ligado], a função [Mic. c/ Zoom Embut.] será desligada automaticamente.

Nível Ref. Microfone (Nível de referência do microfone)

É possível selecionar o nível do microfone para a gravação de som.

▶ Normal
Grava diversos sons ambiente, convertendo-os ao nível apropriado.

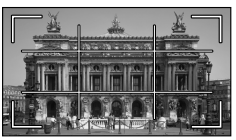
Baixo
Grava sons ambiente fielmente. Selecione [Baixo] quando desejar gravar sons excitantes e potentes de uma casa de shows, etc. (Este ajuste não é adequado para gravação de conversas.)

Guia Enquadrado

É possível exibir o quadro e verificar se o objeto está na horizontal ou na vertical. O quadro não é gravado.

▶ Desligado
Não exibe o quadro guia.

Ligado
Exibe o quadro guia.



Informações adicionais
- Posicionar o objeto no ponto de cruz do quadro guia gera uma composição balanceada.
- O quadro externo de [Guia Enquadrado] mostra a área de visualização de uma TV que não é compatível com a exibição em pixels completos.

Visualizar Ajuste

Você pode ajustar a duração da exibição dos ícones ou os indicadores na tela LCD.

▶ Auto
Exibe por cerca de 3 segundos. Os botões de gravação e zoom da tela LCD são exibidos.

Ligado
Exibe sempre. Os botões de gravação e zoom da tela LCD não são exibidos.

Informação adicional
- Os ícones ou indicadores são exibidos nos casos a seguir.
  – Quando você liga a câmera de vídeo.
  – A tela LCD é tocada (exceto os botões de gravação e zoom).
  – Quando você ajusta a câmera de vídeo para o modo de gravação de filme, de fotos ou de reprodução.

Qualid/Tam Imagem

(Itens para ajuste do tamanho ou qualidade da imagem)

Consulte “Utilizando menus” (pág. 61) para obter informações sobre a operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

Modo GRAVAÇÃO

Consulte a página 33.

Taxa Quadro

Você pode selecionar a taxa de quadros a ser utilizada para gravar filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD). É recomendado utilizar [60i] para gravação padrão. Ajuste [Taxa Quadro] primeiro, antes de ajustar [Modo GRAVAÇÃO] (pág. 33).

▶ 60i
Esta taxa de quadros é recomendada para gravação comum.

60p
Você pode gravar filmes com um volume de dados duas vezes maior que 60i com este ajuste, e isso lhe permitirá desfrutar de imagens claras. Quando você reproduz um filme gravado com este ajuste em uma TV, a TV precisa ser compatível com reprodução de filme de 60p. Se a TV não for compatível com reprodução de filme de 60p, o filme sairá como um filme de 60i.

Nota
- A mídia em que as imagens gravadas podem ser salvas dependerão do modo de gravação que foi ajustado durante a gravação. Para detalhes, consulte a página 34.

Informação adicional

- A taxa de quadros significa o número de imagens que são atualizadas em certo período de tempo.

HD/STD Ajuste

Consulte a página 33.

Modo Panorâmico

Ao gravar filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD), você pode selecionar a relação da horizontal para a vertical de acordo com a TV conectada. Consulte também o manual de instruções da sua TV.

▶ MODO 16:9
Grava filmes para tela cheia em uma tela de TV 16:9 (wide).

4:3 (4:3)
Grava filmes para tela cheia em uma tela de TV 4:3.

Nota

- Ajuste [Tipo de TV] corretamente de acordo com a TV conectada para a reprodução (pág. 77).

x.v.Color

Você pode capturar faixas mais amplas de cores. Várias cores, como cores brilhantes das flores e azul turquesa do mar, podem ser reproduzidas mais fielmente. Consulte o manual de instruções da TV.

▶ Desligado
Grava em uma faixa de cor comum.

Ligado (COLOR)
Grava em x.v.Color.

Notas

- Ajuste [x.v.Color] para [Ligado] quando o filme gravado for reproduzido em uma TV compatível com x.v.Color.
- Se o filme gravado com essa função na posição [Ligado] for reproduzido em uma TV não compatível com x.v.Color, a cor poderá não ser reproduzida corretamente.
- [x.v.Color] não pode ser ajustada para [Ligado]:
  – Quando a qualidade de imagem for ajustada para qualidade de imagem de definição padrão (STD)
  – Durante a gravação de um filme

Tam. da imagem

Você pode selecionar um tamanho para as fotos que irá tirar.

▶ 4:3 3.3M (3,3M)
Grava fotos claramente (2.112 × 1.584).

16:9 2.5M (2,5M)
Grava fotos nitidamente na relação 16:9 (ampla, 2.112 × 1.188).

4:3 1.9M (1,9M)
Permite que você grave mais fotos com uma qualidade e nitidez relativamente altas (1.600 × 1.200).

4:3 VGA (0.3M) (VGA)
Permite a gravação do maior número possível de fotos (640 × 480).

Nota

- O tamanho da imagem selecionada torna-se efetivo quando a luz (Foto) se acende.

Função Reprodução
(Itens para reprodução)

Consulte “Utilizando menus” (pág. 61) para obter informações sobre a operação.

Modo exib. Eventos

Consulte a página 25.

Realçar Filme

Consulte a página 36.

Cenário

Consulte a página 38.

Editar/Copiar
(Itens para edição)

Consulte “Utilizando menus” (pág. 61) para obter informações sobre a operação.

Apagar

Consulte a página 40.

Proteger

Consulte a página 41.

Cópia Direta

Consulte a página 55.

Configuração
(Outros itens de ajuste)

Consulte “Utilizando menus” (pág. 61) para obter informações sobre a operação.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ▶.

Informação Mídia

É possível verificar o tempo de gravação restante para cada modo de gravação da mídia de gravação para filmes e o espaço livre e utilizado aproximado na mídia de gravação.

Para desligar o visor

Toque em [×].

Nota

- Já que existe uma área de gerenciamento de arquivos, o espaço utilizado não é exibido como 0% mesmo que você execute [Formatar] (pág. 75).

Formatar

A formatação exclui todos os filmes e fotos para recuperar espaço livre de gravação.
Toque em [OK] → [OK].

Notas

- Conecte a câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido para realizar esta operação (pág. 15).
- Para evitar a perda de informações importantes, essas informações devem ser salvas antes de formatar a mídia de gravação.
- Filmes e fotos protegidos também serão excluídos.
- Enquanto [Executando…] estiver sendo exibido, não feche a tela LCD, não opere os botões da câmera de vídeo, não desconecte o adaptador CA, nem retire o cartão de memória da câmera de vídeo. (A luz de acesso fica acesa ou piscando enquanto o cartão de memória é formatado.)

Repar. Arq. BD. Img.

Consulte a página 85, 89.

Número do arquivo

Você pode selecionar o modo de atribuir número de arquivo para as fotos.

▶ Série
Atribui números de arquivo às fotos em sequência.
O número de arquivo torna-se maior cada vez que você grava uma foto.
Mesmo que o cartão de memória seja substituído por outro, o número do arquivo é atribuído em sequência.

Restaurar
Atribui números de arquivo em sequência, seguindo o número do arquivo maior existente na mídia de gravação.
Quando o cartão de memória é substituído por outro, o número do arquivo é atribuído a cada cartão de memória.

Código de Dados

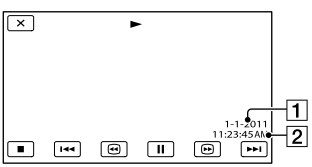
Durante a reprodução, sua câmera de vídeo exibe as informações (Data/Hora, Dados Câmera) gravadas automaticamente no momento da gravação.

▶ Desligado
O código de dados não é exibido.

Data/Hora
Exibe a data e a hora.

Dados Câmera
Exibe os dados de ajuste da câmera.

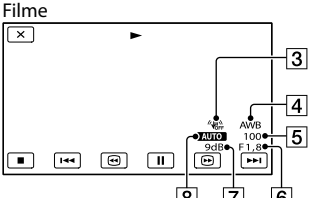
Data/Hora



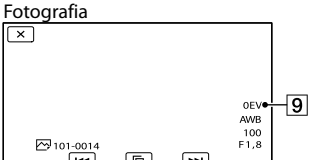
1 Data
2 Hora

Dados Câmera

Filme



Fotografia



3 SteadyShot desligado
4 Equilíbrio Branco
5 Velocid. Obturação
6 ÍRIS (Valor de abertura)
7 Ganho
8 Brilho
9 Exposição

Informações adicionais
- O código de dados será exibido na tela da TV se a câmera de vídeo for conectada à TV.
- Dependendo das condições da mídia de gravação, as barras [--:--:--] são exibidas.

Ajuste de volume

É possível ajustar o volume da reprodução tocando em / .

Baixar Música

Consulte a página 37.
Você pode transferir arquivos de música de CDs de áudio ou arquivos MP3 para sua câmera de vídeo ao conectar a câmera de vídeo a um computador.

Esvaziar Música

Consulte a página 38.
Você pode excluir todos os arquivos de música armazenados na câmera de vídeo.

Tipo de TV

Dependendo da TV conectada, é necessário converter o sinal durante a reprodução de filmes e fotos. Os filmes e fotos gravados são reproduzidos como as ilustrações a seguir.

▶ 16:9

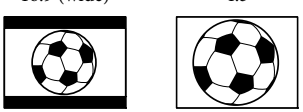
Selecione para visualizar seus filmes em uma TV 16:9 (wide). Filmes e fotos gravados são reproduzidos conforme mostrado abaixo.

Filmes e fotos gravados no modo 16:9 (wide)	Filmes e fotos gravados no modo 4:3

4:3

Selecione para visualizar seus filmes e suas fotos em uma TV com padrão 4:3. Filmes e fotos gravados são reproduzidos conforme mostrado abaixo.

Filmes e fotos gravados no modo 16:9 (wide)	Filmes e fotos gravados no modo 4:3



Nota

- A relação da horizontal para a vertical de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) é 16:9.

Componente

Selecione [Componente] quando conectar a câmera de vídeo a uma TV com o conector de entrada do componente.

480i

Selecione este quando conectar a câmera de vídeo a uma TV com o conector de entrada do componente.

▶ 1080i/480i

Selecione este quando conectar a câmera de vídeo a uma TV que possui o conector de entrada do componente e que exibe o sinal 1080i.

1080p/480i

Selecione este quando conectar a câmera de vídeo a uma TV que possui o conector de entrada do componente e que exibe o sinal 1080p.

Resolução HDMI

Selecione a resolução da imagem de saída ao conectar sua câmera de vídeo a uma TV com um cabo HDMI (não fornecido).

▶ Auto

Ajuste normal (transmite automaticamente o sinal de acordo com a TV).

1080p/480p

Produz filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um sinal 1080p e filmes com qualidade de imagem padrão (STD) com um sinal 480p.

1080i/480i

Produz filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um sinal 1080i e filmes com qualidade de imagem padrão (STD) com um sinal 480i.

720p/480p
Produz filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um sinal 720p e filmes com qualidade de imagem padrão (STD) com um sinal 480p.

480p
Transmite o sinal 480p.

480i
Transmite o sinal 480i.

Nota
- Quando [Taxa Quadro] estiver ajustado para [60p] e [Resolução HDMI] estiver ajustado para [720p/480p] ou [480p], os sinais HDMI não podem ser produzidos durante a gravação.

CONTROLE HDMI (Controle para HDMI)

Quando conectar sua câmera de vídeo a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync utilizando um cabo HDMI (não fornecido), você pode reproduzir filmes em sua câmera de vídeo apontando o controle remoto da TV diretamente para a TV (pág. 31).

▶ Ligado
Opera sua câmera de vídeo utilizando o controle remoto da TV.

Desligado
Não opera sua câmera de vídeo utilizando o controle remoto da TV.

Conexão USB

Selecione este item quando [Seleção de USB] não aparecer na tela LCD ao conectar a câmera de vídeo a um computador com o cabo USB embutido.
Consulte a página 58.

Defin. Conexão USB

Você pode ajustar o modo de transferência USB para conectar a câmera de vídeo a um computador ou outro dispositivo USB.

▶ Auto
A câmera de vídeo seleciona automaticamente o modo de transferência USB de acordo com o dispositivo conectado.

Mass Storage
Esse é um modo de transferência USB compatível com muitos tipos de dispositivos USB.

MTP
Esse é um modo de transferência USB compatível com certos tipos de computadores.

Notas
- Ao conectar sua câmera de vídeo ao computador utilizando o modo [MTP], os filmes que foram gravados com a mesma qualidade de imagem daquele atualmente selecionado (selecionado com o menu [HD/ STD Ajuste]) podem ser exibidos somente no dispositivo conectado.
- Quando a câmera de vídeo for conectada a um dispositivo externo no modo [MTP], os arquivos de filme serão exibidos com a data gravada, porém, algumas informações, tais como informações de área, incluídas nos arquivos de filme não podem ser exibidas no dispositivo conectado. Para importar imagens da câmera de vídeo para seu computador, utilize o software "PMB" fornecido.
- Se a janela "Device Stage*" não se abrir quando conectar a câmera de vídeo a um computador equipado com Windows 7, ajuste [Defin. Conexão USB] para [Auto].

* "Device Stage" é um menu do Windows 7 utilizado para gerenciar dispositivos (câmera de vídeo, câmera fotográfica, etc.) conectados ao computador.

Ajuste LUN USB

Melhora a compatibilidade com os dispositivos externos ao se limitar as funções da conexão USB.

▶ Várias
Utilize este ajuste para operações comuns.

Uma
Tente este ajuste somente se não puder se conectar a um dispositivo externo.

Nota
- Quando utilizar "PMB Portable" para carregar imagens a um serviço na Internet, certifique-se de ajustar [Ajuste LUN USB] para [Várias].

Gravar Disco

Consulte a página 46.

Alarme sonoro

▶ Ligado
Ativa uma melodia quando a gravação é iniciada/parada ou o painel digital é operado.

Desligado
Cancela a melodia.

Brilho LCD

É possível ajustar o brilho da tela LCD.

▶ Normal
Ajuste normal (brilho normal).

Brilho
Selecione este quando a tela LCD não for brilhante o suficiente.

Informação adicional
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

Desligamento Auto (Desligamento automático)

Você pode ajustar sua câmera de vídeo para desligar automaticamente quando não for operada por mais de 5 minutos.

▶ Ligado
A câmera de vídeo é desligada automaticamente.

Desligado
A câmera de vídeo não é desligada automaticamente.

Nota
- Quando se conectar sua câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica, a câmera de vídeo não se desliga automaticamente.

Ligar pelo LCD

Você pode ajustar a alimentação da câmera de vídeo para ligar ou desligar ao abrir ou fechar o painel da tela LCD.

▶ Ligado
Liga ou desliga abrindo ou fechando painel da tela LCD.

Desligado
Não liga ou desliga abrindo ou fechando painel da tela LCD.

Language Setting

Você pode selecionar o idioma que deseja utilizar na tela LCD.

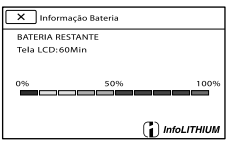
Informação adicional
- Sua câmera de vídeo oferece [ENG[SIMP]] (Inglês simplificado) para quando você não encontrar seu idioma nativo entre as opções.

Calibração

Consulte a página 97.

Informação Bateria

É possível verificar a capacidade restante aproximada da bateria.



Para fechar a tela de informações sobre a bateria

Toque em .

Modo de demo.

Quando a câmera de vídeo está conectada a uma tomada da rede elétrica e nenhuma operação é realizada por cerca de 10 minutos com o modo de gravação de filme ou o Modo exib. de Eventos ajustado, começa a reprodução de um filme de demonstração.

▶ Ligado
A demonstração aparece.

Desligado
A demonstração não aparece.

Informações adicionais

- Quando você ajustar este item para [Ligado] e tocar em OK, a demonstração começará a ser reproduzida.
- Se você fizer uma das operações a seguir, a demonstração será suspensa. (Aparecerá novamente se nenhuma operação for realizada em cerca de 10 minutos.)
  – Pressionar START/STOP ou PHOTO
  – Tocar na tela durante a demonstração
  – Acender a luz (Foto)
  – Pressionar o (Ver Imagens)
  – Pressionar MODE.

Ajuste data e hora

■ Data e hora

Consulte a página 16.

■ Horário de Verão

É possível alterar esse ajuste sem parar o relógio. Ajuste para [Ligado] para adiantar o relógio 1 hora.

▶ Desligado
Não ajusta o horário de verão.

Ligado
Ajusta o horário de verão.

■ Format. data e hora

Você pode selecionar um dos 4 tipos de formato de data e hora.

Ajuste de região

É possível ajustar uma hora diferente sem parar o relógio. Selecione a área local quando utilizar sua câmera de vídeo em outros fusos horários. Consulte a diferença de horário no mundo na página 92.

▶ Home
Selecione este item quando você for utilizar a câmera de vídeo na área onde você está morando.

Destino ( )
Selecione este item quando você quiser utilizar a câmera de vídeo com o ajuste de área definido para outro lugar.

Informação adicional

- Se visitar com frequência uma determinada localidade e quiser utilizar a câmera de vídeo com o ajuste de área definido naquela localidade, é útil se definir a localidade em [Destino].

Solução de problemas

Se você tiver algum problema ao utilizar sua câmera de vídeo, siga as etapas abaixo.

① Verifique a lista (pág. 81 a 90) e inspecione sua câmera de vídeo.

▼

② Desconecte a fonte de alimentação, conecte novamente a fonte de alimentação após aproximadamente 1 minuto e ligue a câmera de vídeo.

▼

③ Pressione RESET (pág. 102) utilizando um objeto pontiagudo e ligue a câmera de vídeo.
Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive o do relógio, serão reiniciadas.

▼

④ Entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

- Operações gerais ..... pág. 81
- Baterias/fontes de alimentação ..... pág. 82
- Tela LCD ..... pág. 83
- Cartão de memória ..... pág. 83
- Gravando ..... pág. 83
- Reprodução ..... pág. 85
- Reproduzindo imagens armazenadas no cartão de memória em outros aparelhos ..... pág. 85
- Editando filmes e fotos na câmera de vídeo ..... pág. 85
- Reprodução na TV ..... pág. 86
- Copiando/Conectando a outros dispositivos ..... pág. 86
- Conectando a um computador ..... pág. 87

Operações gerais

A unidade não liga.

- Instale uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 13).
- O plugue do adaptador CA foi desconectado da tomada da rede elétrica. Conecte-o à tomada da rede elétrica (pág. 13).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a energia ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para gravar depois de ligada. Não é um mau funcionamento.
- Desconecte o adaptador CA da tomada ou remova a bateria e conecte novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se a câmera ainda não funcionar, pressione RESET (pág. 102) utilizando um objeto pontiagudo. (Se você pressionar RESET, todos os ajustes, inclusive o do relógio, serão reiniciados.)
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Deixe sua câmera de vídeo com a alimentação ligada. Se ainda não conseguir operar a câmera de vídeo, desligue-a e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, em seguida, ligue-a.

Os ajustes de menu foram alterados automaticamente.

- Enquanto Auto. intelig. estiver ativo, alguns ajustes de menu relacionados à qualidade da imagem mudam automaticamente.
- Os itens de menu a seguir retornam aos ajustes de fábrica quando você alterna entre os modos de gravação de filmes e fotos e o modo de reprodução.
  – [Esmaecedor]
  – [Cronômetro]
  – [Tele Macro]

A câmera de vídeo fica quente.

- A câmera pode se aquecer durante a operação. Não é um mau funcionamento.

Um ruído metálico pode ser escutado ao sacudir a câmera de vídeo.

- Se nenhum ruído for escutado quando a câmera de vídeo está ligada e se encontra no modo de gravação de filme/foto, o ruído é produzido pelo movimento da lente interna. Não é um mau funcionamento.

Auto. intelig. é cancelado.

- O ajuste Auto. intelig. é cancelado quando se altera os seguintes itens:
  – [GRAV. Lenta Suave]
  – [Modo Golfe]
  – [Equilíbrio Branco]
  – [Medidor Ponto/Foco]
  – [Medidor Ponto]
  – [Foco Ponto]
  – [Exposição]
  – [Foco]
  – [Low Lux]
  – [Seleção de cena]
  – [Tele Macro]
  – [SteadyShot]
  – [SteadyShot]
  – [Luz Fundo Auto.]
  – [Detecção de face]

Baterias/fontes de alimentação

A câmera de vídeo se desliga de repente.

- Utilize o adaptador CA.
- No ajuste de fábrica, quando se passam 5 minutos sem que a câmera seja utilizada, ela é desligada automaticamente (Desligamento Auto). Mude o ajuste de [Desligamento Auto] (pág. 79), ou ligue a energia novamente.
- Carregue a bateria (pág. 13).

A luz CHG (flash/carga) não se acende enquanto a bateria está sendo carregada.

- Feche a tela LCD (pág. 13).
- Instale a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 13).
- Conecte o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica adequadamente.
- A carga da bateria está concluída (pág. 13).

A luz CHG (flash/carga) pisca enquanto a bateria está sendo carregada.

- Se a temperatura da bateria estiver muito alta ou muito baixa, talvez não seja possível carregá-la (pág. 95).
- Instale a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 13). Se o problema persistir, desconecte o adaptador CA da tomada da rede elétrica e entre em contato com o Serviço Autorizado Sony. A bateria pode estar danificada.

O indicador de tempo restante da bateria não mostra o tempo correto.

- A temperatura ambiente está muito alta ou muito baixa. Não é um mau funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por outra nova (pág. 95).
- Dependendo do ambiente de uso, o tempo indicado pode não estar correto.

A bateria descarrega rapidamente.

- A temperatura ambiente está muito alta ou muito baixa. Não é um mau funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por outra nova (pág. 95).

Tela LCD

Os itens de menu são exibidos em cinza.

- Não é possível selecionar itens em cinza nas condições de reprodução/gravação atuais.
- Algumas funções não podem ser ativadas simultaneamente.

Os botões não são exibidos no painel digital.

- Toque levemente na tela LCD.

Os botões do painel digital não funcionam corretamente ou não funcionam de forma alguma.

- Ajuste o painel de toque digital ([Calibração]) (pág. 97).

Os botões no painel digital desaparecem rapidamente.

- Ajuste [Visualizar Ajuste] para [Ligado] (pág. 72).

Há pontos na forma de uma grade na tela.

- Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação da tela e não afetam de forma alguma a gravação.

Cartão de memória

Operações utilizando o cartão de memória não podem ser realizadas.

- Se utilizar um cartão de memória formatado em um computador, formate-o novamente em sua câmera de vídeo (pág. 75).

As imagens gravadas no cartão de memória não podem ser excluídas.

- O número máximo de imagens que podem ser excluídas da tela de índice de uma só vez é 100.
- Não é possível excluir imagens protegidas.

O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente ou está piscando.

- O arquivo está danificado.
- O formato do arquivo não é suportado por sua câmera de vídeo (pág. 94).

Gravando

Consulte também “Cartão de memória” (pág. 83).

Pressionar START/STOP ou PHOTO não grava imagens.

- A tela de reprodução é exibida. Pressione MODE para acender a luz (Filme) ou (Foto) (pág. 22).
- A câmera de vídeo está gravando a imagem que acabou de obter na mídia de gravação. Não é possível fazer uma nova gravação durante esse período.
- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 40).
- O número total de cenas de vídeos ou fotos excede a capacidade de gravação da sua câmera de vídeo. Apague as imagens desnecessárias (pág. 40).
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, então, ligue-a.

Não é possível gravar fotos.

- Você não pode gravar fotos com:
  – [GRAV. Lenta Suave]
  – [Modo Golfe]
  – [Esmaecedor]
- A câmera de vídeo não pode capturar fotos enquanto estiver no modo de gravação de filme, dependendo do [Modo

GRAVAÇÃO] ou [Taxa Quadro] selecionado.

A luz de acesso permanece acesa ou piscando mesmo que a gravação tenha parado.

- Sua câmera de vídeo está gravando a cena que acabou de capturar no cartão de memória.

O campo de imagem parece diferente.

- O campo de imagem pode parecer diferente dependendo da condição da câmera de vídeo. Não é um mau funcionamento.

O tempo real de gravação de filmes é menor do que o tempo esperado de gravação da mídia.

- Dependendo das condições de gravação, o tempo disponível para gravação pode ser mais curto, por exemplo, ao gravar um objeto que se move rapidamente, etc.

A câmera de vídeo deixa de funcionar.

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, então, ligue-a.
- Se você permitir que ocorra vibração à câmera de vídeo, a gravação poderá ser interrompida.

Há uma diferença de tempo entre o momento em que START/STOP é pressionado e o ponto em que a gravação do filme inicia ou para de fato.

- Na câmera, pode haver uma pequena diferença de tempo entre o momento em que o botão START/STOP é pressionado e o ponto em que a gravação inicia ou para de fato. Não é um mau funcionamento.

A relação horizontal para vertical do filme (16:9 (wide)/4:3) não pode ser alterada.

- A relação horizontal para vertical dos filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) é 16:9 (wide).

O foco automático não funciona.

- Ajuste [Foco] para [Auto] (pág. 66).
- As condições de gravação não são adequadas ao foco automático. Ajuste o foco manualmente (pág. 66).

SteadyShot não funciona.

- Ajuste [SteadyShot] para [Ativo] ou [Padrão], [SteadyShot] para [Ligado] (pág. 69).
- Mesmo que [SteadyShot] esteja ajustado para [Ativo] ou [Padrão], [SteadyShot] para [Ligado], sua câmera de vídeo pode não conseguir compensar vibrações excessivas.

Os objetos que passam pela tela muito rapidamente parecem deformados.

- Esse fenômeno é chamado plano focal. Não é um mau funcionamento. Por causa da maneira pela qual o dispositivo de imagem (sensor CMOS) lê os sinais da imagem, os objetos que passam rapidamente pela lente podem aparecer deformados, dependendo das condições de gravação.

As imagens são exibidas com listras horizontais.

- Isso ocorre durante a gravação de imagens sob lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio. Não é um mau funcionamento.

Faixas pretas aparecem quando você grava a tela de uma TV ou de um computador.

- Ajuste [SteadyShot] para uma opção diferente de [Ativo] (pág. 69).

[Brilho LCD] não pode ser ajustado.

- Você não pode ajustar [Brilho LCD] quando:
  – O painel LCD está fechado na câmera de vídeo com a tela LCD voltada para fora.
  – A alimentação é fornecida pelo adaptador CA.

O som não está gravado corretamente.

- Se você desconectar um microfone externo, etc. durante a gravação de filmes, o som pode não ser gravado corretamente.
- Conecte o microfone novamente da mesma maneira de quando começou a gravar os filmes.

Reprodução

Não é possível reproduzir imagens.

- Selecione a qualidade de imagem do filme que deseja reproduzir (pág. 33).
- Não é possível reproduzir imagens gravadas em outros aparelhos. Não é um mau funcionamento.

Não é possível reproduzir fotos.

- As fotos não serão reproduzidas se você tiver modificado arquivos ou pastas ou editado os dados em um computador. (Nesse caso, o nome de arquivo piscará.) Não é um mau funcionamento.

? é indicado em uma miniatura.

- Isso pode aparecer em uma imagem gravada em outros aparelhos, editada no computador, etc.
- Você removeu o adaptador CA ou a bateria enquanto o ícone da mídia de gravação piscava no canto superior direito da tela, ou antes da luz de acesso ser desligada após a gravação. Isso pode danificar os dados da imagem e ? é exibido.

é indicado em uma miniatura.

- O arquivo de banco de dados da imagem pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Repar. Arq. BD. Img.]. Se ainda aparecer, exclua a imagem marcada com (pág. 40).

Nenhum som ou apenas um som baixo é ouvido durante a reprodução.

- Aumente o volume (pág. 27).
- O som fica baixo quando a tela LCD é fechada voltada para fora. Abra a tela LCD.
- Quando você grava sons com [Nível Ref. Microfone] (pág. 71) ajustado para [Baixo], talvez seja difícil ouvir o som gravado.
- Os sons não podem ser gravados enquanto se grava com [GRAV. Lenta Suave] ou [Modo Golfe].

Reproduzindo imagens armazenadas no cartão de memória em outros aparelhos

As imagens não podem ser reproduzidas ou o cartão de memória não é reconhecido.

- O aparelho de reprodução não aceita a reprodução de cartões de memória (pág. 4).

Editando filmes e fotos na câmera de vídeo

Não é possível editar.

- Não é possível editar por causa da condição da imagem.

Não é possível dividir um filme.

- Um filme muito curto não pode ser dividido.
- Um filme protegido não pode ser dividido.

Uma foto não pode ser capturada de um filme.

- A mídia de gravação em que você deseja salvar as fotos está cheia.

Reprodução na TV

Nem a imagem nem o som são reproduzidos na TV conectada.

- Quando você estiver utilizando o cabo videocomponente A/V, ajuste [Componente] de acordo com os requisitos do dispositivo conectado (pág. 77).
- Quando estiver utilizando o plugue de vídeo do componente, certifique-se de que os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (pág. 29).
- Não haverá saída das imagens pelo conector HDMI OUT se sinais de proteção de direitos autorais estiverem gravados nas imagens.
- Quando estiver utilizando o plugue S VIDEO, certifique-se de que os plugues vermelho e branco do cabo de conexão A/V estão conectados (pág. 30).

As margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens apresentam sobras em uma TV conectada.

- A tela LCD de sua câmera de vídeo pode exibir imagens gravadas em tela cheia (exibição completa de pixels). No entanto, isso pode causar sobras nas margens superior, inferior, direita e esquerda das imagens quando reproduzidas em uma TV não compatível com exibição completa de pixels.
- É recomendável que você grave imagens utilizando o quadro externo de [Guia Enquadrado] (pág. 72) como guia.

A imagem aparece distorcida na TV 4:3.

- Isso acontece ao visualizar a imagem gravada no modo 16:9 (wide) na TV 4:3. Ajuste [Tipo de TV] corretamente (pág. 76) e reproduza a imagem.

Faixas negras aparecem na parte superior e inferior da tela da TV 4:3.

- Isso acontece ao visualizar a imagem gravada no modo 16:9 (wide) na TV 4:3. Não é um mau funcionamento.

As imagens não aparecem na tela LCD quando você conecta a câmera de vídeo a uma TV e reproduz as imagens nela.

- A Reprodução em Realce ou um cenário não aparecerá na tela LCD da câmera de vídeo enquanto estiver conectada a uma TV e reproduzir imagens nela.

Copiando/Conectando a outros dispositivos

As imagens não são copiadas corretamente.

- Não é possível copiar as imagens utilizando o cabo HDMI (não fornecido).
- O cabo de conexão A/V não está conectado corretamente. Certifique-se de conectar o cabo ao conector de entrada de outro dispositivo (pág. 59).

Conectando a um computador

O "PMB" não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou o procedimento de instalação necessário para instalar o "PMB".

O "PMB" não funciona corretamente.

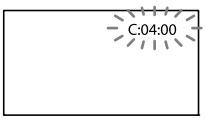
- Saia do "PMB" e reinicie o computador.

A câmera de vídeo não é reconhecida pelo computador.

- Desconecte os dispositivos da tomada USB do computador, exceto o teclado, mouse e a câmera de vídeo.
- Desconecte o cabo USB embutido do computador e da câmera de vídeo e reinicie o computador, depois conecte novamente o computador e sua câmera de vídeo na ordem correta.
- Quando o cabo USB embutido e a tomada USB da câmera de vídeo estiverem conectados aos dispositivos externos ao mesmo tempo, desconecte um que não esteja conectado a um computador.

Visor de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso

Se indicadores forem exibidos na tela LCD, verifique o seguinte.
Se o problema persistir mesmo após tentar corrigi-lo algumas vezes, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony. Neste caso, quando entrar em contato com eles, forneça os números do código de erro começando com C ou E.



C: (ou E:) □□:□□ (Visor de autodiagnóstico)

C:04:□□
- A bateria não é do tipo "InfoLITHIUM" (série V). Utilize uma bateria "InfoLITHIUM" (série V) (pág. 94).
- Conecte com firmeza o plugue CC do adaptador CA à tomada DC IN da câmera de vídeo (pág. 13).

C:06:□□
- A temperatura da bateria está alta. Substitua a bateria ou coloque-a em um local fresco.

C:13:□□ / C:32:□□
- Remova a fonte de alimentação. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:□□:□□
- Siga as etapas de ② da página 81.

(Aviso do nível da bateria)

- A bateria está quase descarregada.
- Dependendo do ambiente em que a câmera está sendo utilizada e das condições da bateria, pode piscar, mesmo que haja aproximadamente 20 minutos restantes.

(Indicador de aviso relativo à temperatura da bateria)

- A temperatura da bateria está alta. Substitua a bateria ou coloque-a em um local fresco.

(Indicador de aviso relativo ao cartão de memória)

Piscando devagar
- O espaço livre para gravar imagens está se esgotando. Para conhecer os tipos de cartão de memória que podem ser utilizados em sua câmera de vídeo, consulte a página 19.
- Nenhum cartão de memória foi inserido (pág. 19).

Piscando rápido
- Não há espaço livre para gravação de imagens. Depois de armazenar imagens na outra mídia (pág. 51), exclua as imagens desnecessárias ou formate o cartão de memória (pág. 75).
- O arquivo de banco de dados da imagem pode estar danificado. Verifique o arquivo do banco de dados tocando em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configurações Mídia)] → [Repar. Arq. BD. Img.].
- O cartão de memória está danificado.

(Indicadores de aviso relativos à formatação do cartão de memória)

- O cartão de memória está danificado.
- O cartão de memória não está formatado corretamente (pág. 75).

(Indicador de aviso relativo ao cartão de memória incompatível)

- Cartão de memória incompatível foi inserido (pág. 19).

(Indicador de aviso relativo à proteção contra gravação do cartão de memória)

- O cartão de memória está protegido contra gravação.

• O acesso ao cartão de memória estava restrito em outro dispositivo.

(Indicador de aviso relativo à vibração da câmera)

• A câmera de vídeo não está firme, portanto pode tremer facilmente. Segure firme a câmera de vídeo com as duas mãos e grave a imagem. Observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.

(Indicador de aviso relativo à gravação de fotos)

• A mídia de gravação está cheia.
• As fotos não podem ser gravadas durante o processamento. Aguarde um pouco e depois grave.
• Quando [Modo GRAVAÇÃO] estiver ajustado para [Mais alta qualid FX] ou [Qualidade 60p PS], você não pode capturar fotos enquanto grava filmes.

Informação adicional

• Pode ser ouvido um tom quando alguns indicadores de aviso aparecem na tela.

Descrição das mensagens de aviso

Se as mensagens aparecerem na tela, siga as instruções.

Mídia de gravação

Erro de dados.

• Isso pode ocorrer quando você permite que ocorra choque à câmera de vídeo.
• Não é possível reproduzir filmes gravados em outros aparelhos.

O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja criar um novo arquivo?
Informações de gerenciamento de filmes HD danificadas. Criar novas informações?

• O arquivo de gerenciamento está danificado. Quando você toca em [Sim], é criado um novo arquivo de gerenciamento. As imagens antigas gravadas na mídia não podem ser reproduzidas (arquivos de imagem não estão danificados). Se executar [Repar. Arq. BD. Img.] depois de criar novas informações, pode ser possível reproduzir as imagens antigas gravadas. Se não funcionar, copie a imagem utilizando o software fornecido.

Não há um arquivo de banco de dados de imagens. Impossível gravar ou reproduzir filmes. Criar novo arquivo?

• Não é possível gravar ou reproduzir filmes, pois não há informações de gerenciamento de filmes. Se você tocar em [Sim], novas informações de gerenciamento serão criadas e será possível gravar ou reproduzir filmes.

Não há informações de gerenciamento de filmes HD. Criar novas informações?

• Não é possível gravar ou reproduzir filmes, pois não há informações de gerenciamento de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD). Se você tocar em [Sim], novas informações de gerenciamento serão criadas e será possível gravar ou reproduzir filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD).
• Você pode gravar filmes ou fotos com qualidade de imagem padrão (STD).

Inconsistências encontradas no arquivo de base de dados de imagem. Deseja reparar o arquivo de base de dados de imagem?
O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja repará-lo?
Inconsistências encontradas no arq base dados imag. Impos. gravar/reprod filmes HD. Deseja repar arq de base dados imag?

- Não é possível gravar ou reproduzir filmes, pois não há informações de gerenciamento de filmes. Se você tocar em [OK], novas informações de gerenciamento serão criadas e será possível gravar ou reproduzir filmes.

Memória temporária excedida. Gravação na mídia não foi completada em tempo.

- Você fez gravações ou apagou operações repetidamente, ou um cartão de memória formatado por outro dispositivo está sendo utilizado. Copie ou leve o backup de dados para outro dispositivo (como um computador) e depois formate o cartão de memória na câmera de vídeo (pág. 75).
- O tamanho do cartão de memória inserido não é suficiente para copiar o(s) filme(s). Utilize o cartão de memória recomendado (pág. 19).

Recuperando dados.

- A câmera de vídeo tentará recuperar os dados automaticamente se a gravação de dados não for executada da maneira correta.

Impossível recuperar dados.

- Houve erro na gravação dos dados na mídia da câmera de vídeo. Foram feitas tentativas de recuperação de dados, mas sem êxito.

Reinserir o cartão de memória.

- Recoloque o cartão de memória algumas vezes. Se, mesmo assim, o indicador piscar, o cartão de memória pode estar danificado. Tente com outro cartão de memória.

Impossível reconhecer este cartão de memória. Formate-o e utilize novamente.

- Formate o cartão de memória (pág. 75). Note que, se você formatar o cartão de memória, todos os filmes e fotos gravados serão excluídos.

A pasta de imagens estáticas está cheia. Impossível gravar imagens estáticas.

- Não é possível criar pastas que ultrapassem 999MSDCF. Não é possível criar ou apagar as pastas criadas utilizando a câmera de vídeo.
- Formate o cartão de memória (pág. 75), ou exclua pastas utilizando seu computador.

Talvez o cartão de memória não possa gravar ou reproduzir filmes.

- Utilize um cartão de memória recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 19).

Talvez o cartão de memória não possa gravar ou reproduzir imagens corretamente.

- Utilize um cartão de memória recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 19).

Não ejetar cartão de memória na gravação. Os dados podem ser danificados.

- Insira novamente o cartão de memória e siga as instruções da tela LCD.

Outros

Número máximo de imagens já selecionado.

- É possível selecionar apenas 100 imagens de uma só vez para:
  – Excluir filmes/fotos
  – Proteger filmes/fotos ou liberar a proteção
  – Copiar filmes/fotos

Dados protegidos

- Você tentou excluir dados protegidos. Libere a proteção dos dados.

Utilizando a câmera no exterior

Fonte de alimentação

Você pode utilizar sua câmera de vídeo em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido dentro da faixa de tensão de 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Assistindo filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD)

Nos países/regiões onde 1080/60i é suportado, você pode assistir filmes com a mesma qualidade de imagem de alta definição (HD) dos filmes gravados. Você precisará de uma TV (ou monitor) baseada no sistema NTSC e compatível com 1080/60i com conectores de entrada de videocomponente e AUDIO/VIDEO. Um cabo do componente A/V ou um cabo HDMI (não fornecido) deve ser conectado.

Assistindo filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD)

Para visualizar filmes com qualidade de imagem de definição padrão (STD), você precisa de uma TV baseada no sistema NTSC com conectores de entrada de AUDIO/VIDEO. Um cabo de conexão A/V deve ser conectado.

Sobre sistemas de cor de televisão

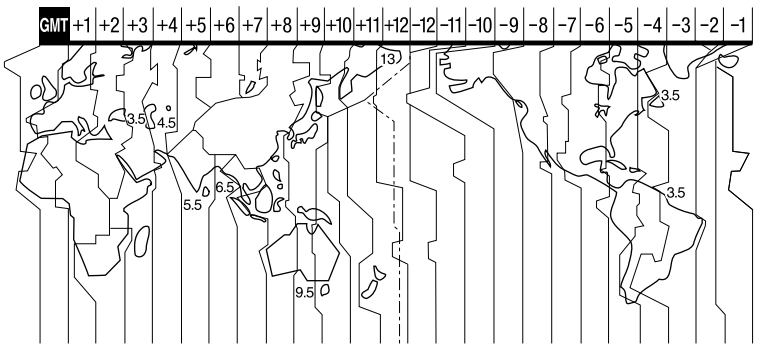
A sua câmera de vídeo é compatível com o sistema NTSC. Para visualizar imagens reproduzidas em uma TV, é necessário uma TV compatível com o sistema NTSC com um conector de entrada de AUDIO/VIDEO.

Sistema	Utilizado em
NTSC	Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Jamaica, Japão, Coreia, México, Peru, Suriname, Taiwan, Filipinas, EUA, Venezuela, etc.
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, República Tcheca, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polônia, Portugal, República da Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Reino Unido, etc.
PAL-M	Brasil O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil.
PAL-N	Argentina, Paraguai, Uruguai
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Ajustando a hora local

Você pode ajustar facilmente o relógio para a hora local, ajustando a diferença na hora ao utilizar sua câmera de vídeo no exterior. Toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configuraç. Relógio)] → [Ajuste data e hora] → [Horário de Verão] e MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configuraç. Relógio)] → [Ajuste de região] (pág. 78).

Diferenças das horas no mundo



Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istambul
+03:00	Moscou, Nairobi
+03:30	Teerã
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bancoc, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Cingapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Ilhas Salomão
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Havaí
-09:00	Alasca
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Cidade do México
-05:00	Nova Iorque, Bogotá
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasília, Montevidéu
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Açores, Cabo Verde

Manutenção e precauções

Sobre o formato AVCHD

O que é o formato AVCHD?

O formato AVCHD é um formato para a câmera de vídeo digital de alta definição utilizado para gravar um sinal de alta definição (HD) mediante a eficiente tecnologia de codificação de compressão de dados. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adotado para comprimir os dados de vídeo, e o Dolby Digital ou sistema Linear PCM é utilizado para comprimir os dados de áudio.
O formato MPEG-4 AVC/H.264 é capaz de comprimir imagens com mais eficiência do que o formato de compressão de imagens convencional.

- Como o formato AVCHD utiliza uma tecnologia de codificação de compressão, é possível que a imagem se altere em cenas onde a imagem, ângulos de campo ou brilho, etc. mudam drasticamente, mas isso não é um funcionamento incorreto.

Gravando e reproduzindo na câmera de vídeo

Baseado no formato AVCHD, a câmera de vídeo grava com a qualidade de imagem de alta definição (HD).
Além da qualidade de imagem de alta definição (HD), a câmera de vídeo pode gravar o sinal de definição padrão (STD) no formato MPEG-2 convencional.

Sinal de vídeo*: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i
Sinal de áudio: 2 canais Dolby Digital
Mídia de gravação:
Cartão de memória

* Os dados gravados em formato AVCHD diferente do mencionado acima não podem ser executados na sua câmera de vídeo.

Sobre o cartão de memória

- Um cartão de memória formatado por um computador (Windows OS/Mac OS) não tem compatibilidade garantida com sua câmera de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação pode variar de acordo com a combinação do cartão de memória e produto compatível com o cartão de memória que você utiliza.
- Os dados podem ser danificados ou perdidos nas seguintes situações (a perda de dados não será compensada):
  – Se ejetar o cartão de memória, ou desligar sua câmera de vídeo enquanto ela estiver lendo ou gravando arquivos de imagem no cartão de memória (enquanto a luz de acesso estiver acesa ou piscando)
  – Se utilizar o cartão de memória perto de ímãs ou campos magnéticos
- Recomendamos que se façam cópias de segurança (backups) dos dados importantes no disco rígido de um computador.
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante no cartão de memória ou adaptador de cartão de memória.
- Não toque nem permita que objetos metálicos toquem nos terminais.
- Não dobre, não deixe cair nem exerça pressão sobre o cartão de memória.
- Não desmonte nem modifique o cartão de memória.
- Não permita que o cartão de memória se molhe.
- Mantenha o cartão de memória fora do alcance de crianças. Existe o risco de uma criança engoli-lo.
- Não insira nada que não seja o tamanho compatível de cartão de memória na entrada de cartão de memória. Isso pode causar um mau funcionamento.
- Não utilize ou guarde o cartão de memória nos seguintes locais:

– Locais sujeitos a temperatura extremamente elevada, por exemplo, dentro de um carro estacionado na rua durante o verão
– Locais sob luz solar direta
– Locais com umidade extremamente elevada ou expostos a gases corrosivos

Sobre o adaptador do cartão de memória

- Ao utilizar o cartão de memória com um dispositivo compatível com cartão de memória inserindo-o no adaptador de cartão de memória, certifique-se que o cartão de memória esteja inserido virado para a direção correta. Note que o uso incorreto pode causar mau funcionamento.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Os arquivos de dados de imagem gravados em um cartão de memória por sua câmera de vídeo estão em conformidade com o padrão universal "Design rule for Camera File system" estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Em sua câmera, não é possível reproduzir fotos gravadas em outros dispositivos (DCR-TRV900 ou DSC-D700/D770) que não estejam em conformidade com o padrão universal. (Esses modelos não são vendidos em algumas regiões.)
- Se não conseguir utilizar cartões de memória que foram utilizados com outro dispositivo, formate-os com sua câmera de vídeo (pág. 75). A formatação apaga todas as informações do cartão de memória
- Talvez não seja possível reproduzir imagens com sua câmera de vídeo:
  – Ao reproduzir dados de imagem modificados no computador
  – Ao reproduzir dados de imagem gravados com outros dispositivos

Sobre a mídia "Memory Stick"

Tipos de "Memory Stick"	Gravação/Reprodução
"Memory Stick Duo" (com MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo" (Mark2)	✓
"Memory Stick PRO-HG Duo"	✓

- Este produto aceita transferência de dados paralela. Porém, a velocidade de transferência pode diferir, dependendo do tipo de mídia que você utiliza.
- Este produto não pode gravar nem reproduzir dados que utilizem tecnologia"MagicGate". "MagicGate" é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que grava e transfere conteúdo em um formato criptografado.

Sobre a bateria "InfoLITHIUM"

A câmera de vídeo opera somente com uma bateria "InfoLITHIUM" V.
As baterias "InfoLITHIUM" de série V têm a marca InfoLITHIUM V.

O que é uma bateria "InfoLITHIUM"?

- Uma bateria "InfoLITHIUM" é uma bateria de íons de lítio que possui a função de trocar as informações relativas às condições operacionais entre a câmera e o adaptador/carregador CA (fornecido).
- A bateria "InfoLITHIUM" calcula o consumo de energia de acordo com as condições de operação da sua câmera e exibe o tempo restante de carga em minutos.
- A bateria NP-FV50 é compatível com "ActiFORCE".
  "ActiFORCE" é um sistema de energia de nova geração. A capacidade da bateria, aumento da carga, e a velocidade e precisão do cálculo do tempo restante de bateria melhoraram quando comparadas com a bateria "InfoLITHIUM" da série P atual.

Para carregar a bateria

- Carregue a bateria antes de começar a utilizar a câmera de vídeo.
- Recomendamos que a bateria seja carregada em temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até que a luz CHG (flash/carga) se apague. Se a bateria for carregada fora dessa faixa de temperatura, ela pode não ser carregada eficientemente.

Para utilizar a bateria de maneira efetiva

- A performance da bateria diminui quando a temperatura ambiente é de 10 °C ou menos, e o tempo de uso da bateria é menor. Nesse caso, execute um dos procedimentos a seguir para utilizar a bateria por mais tempo.
  – Coloque a bateria no bolso para aquecê-la e instale-a na câmera de vídeo imediatamente antes de começar a filmar.
  – Utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FV70/NP-FV100 (não fornecido).
- O uso frequente da tela LCD ou operações frequentes de reprodução, avanço rápido ou de reversão gastam a bateria mais rapidamente. Recomendamos a utilização de uma bateria de grande capacidade: NP-FV70/NP-FV100 (não fornecido).
- Certifique-se de fechar a tela LCD quando não estiver gravando ou reproduzindo na câmera. A bateria também esgota quando a câmera de vídeo está no modo de espera de gravação ou em pausa na reprodução.
- Tenha baterias de reserva prontas para 2 ou 3 vezes o tempo de gravação planejado e faça testes de gravação antes da gravação propriamente dita.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.

Sobre o indicador de tempo restante da bateria

- Se a câmera desligar, apesar de o indicador de tempo restante da bateria indicar que ela tem energia suficiente para operar, carregue novamente a bateria por completo. O tempo de bateria restante será indicado corretamente. Entretanto, a indicação da bateria não será restaurada se for utilizada em alta temperatura por muito tempo, se deixá-la totalmente carregada ou se utilizar a bateria com frequência. Utilize a indicação do tempo restante da bateria como guia para saber o tempo aproximado disponível.
- A marca que indica bateria baixa pisca mesmo quando ainda restam 20 minutos de tempo de bateria, dependendo da condição de operação ou da temperatura ambiente.

Sobre o armazenamento da bateria

- Se a bateria não for utilizada por muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmera de vídeo uma vez por ano, para manter um funcionamento correto. Para armazenar a bateria, remova-a da câmera de vídeo e coloque-a em um local seco e fresco.
- Para descarregar a bateria totalmente na câmera de vídeo, toque em MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configuraç. Gerais)] → [Desligamento Auto] → [Desligado], e deixe a câmera em espera de gravação até que a alimentação acabe (pág. 79).

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e com o uso repetido. Se o tempo de uso entre as cargas ficar significativamente curto, provavelmente chegou a hora de substituir a bateria.
- A vida útil de cada bateria é determinada pelas condições de armazenamento, operação e de ambiente.

Sobre o x.v.Color

- x.v.Color é um termo mais familiar para o padrão xvYCC proposto pela Sony, e é uma marca registrada da Sony.
- xvYCC é um padrão internacional para o espectro de cores no vídeo. Esse padrão pode exibir uma faixa de cor mais ampla que o padrão de transmissão utilizado atualmente.

Sobre o manuseio da câmera

Sobre o uso e cuidados

- Não utilize nem guarde a câmera de vídeo e seus acessórios em:
  – Em locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca deixe a câmera exposta a temperaturas acima de 60 °C, como por exemplo, exposta à luz solar direta, próxima a aquecedores ou dentro de carros estacionados ao sol. Ela poderá apresentar mau funcionamento ou ficar deformada.
  – Próximo a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá apresentar mau funcionamento.
  – Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  – Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
  – Em uma praia arenosa ou em qualquer lugar empoeirado. Se areia ou pó entrarem na sua câmera, ela poderá apresentar mau funcionamento. Algumas vezes esse mau funcionamento não pode ser reparado.
  – Junto a janelas ou ao ar livre, onde a tela LCD, o visor ou a lente podem ficar expostos à luz solar direta. Isso danifica a tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com DC 6,8 V/7,2 V (bateria) ou DC 8,4 V (adaptador CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo se molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá apresentar mau funcionamento. Algumas vezes esse mau funcionamento não pode ser reparado.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrarem no interior da câmera de vídeo, desligue a câmera de vídeo e envie-a para verificação em um Serviço Autorizado Sony antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos, por exemplo, bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com a lente.
- Mantenha a tela LCD fechada quando não estiver utilizando a câmera.
- Não enrole a câmera de vídeo em uma toalha, por exemplo, e coloque-a em funcionamento. Isso pode provocar superaquecimento no interior.
- Ao desconectar o cabo cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo fio.
- Não danifique o cabo de alimentação, por exemplo, colocando pesos sobre ele.
- Não utilize uma bateria deformada ou danificada.
- Mantenha os contatos metálicos limpos.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  – Consulte o Serviço Autorizado Sony.
  – Limpe qualquer líquido que possa ter entrado em contato com sua pele.
  – Se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

Quando não for utilizar a câmera por um longo tempo

- Para manter sua câmera de vídeo em um estado excelente por muito tempo, ligue-a e deixe-a gravar e reproduzir imagens aproximadamente uma vez ao mês.
- Antes de armazenar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Condensação de umidade

Se a câmera de vídeo for levada diretamente de um local frio para um local quente, a umidade poderá condensar a parte interna da câmera. Isso poderá causar mau funcionamento na câmera.

- Se ocorrer condensação de umidade
  Desligue a câmera de vídeo e deixe-a sem uso por aproximadamente 1 hora.
- Nota sobre a condensação de umidade
  Pode ocorrer condensação de umidade quando levar a câmera de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando ela for utilizada em local úmido, como a seguir:

– Se você levar a câmera de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido artificialmente.
– Se você levar a câmera de vídeo de um local com ar-condicionado para um local quente ao ar livre.
– Se você utilizar a câmera de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
– Se você utilizar a câmera de vídeo em local quente e úmido.

• Como evitar condensação de umidade
Se você transportar sua câmera de vídeo de um local frio para outro quente, coloque-a em um saco plástico e feche-o bem. Remova o saco quando a temperatura do ar dentro do saco tiver alcançado a temperatura ambiente (após cerca de 1 hora).

Tela LCD

• Não faça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode provocar cores irregulares ou danos.
• Se utilizar a câmera de vídeo em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Não é um mau funcionamento.
• Enquanto estiver utilizando a câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD pode esquentar. Não é um mau funcionamento.

Para limpar a tela LCD

• Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos o uso de um pano macio para a limpeza.

Sobre o ajuste do painel digital ([Calibração])

Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isso acontecer, siga o procedimento abaixo. É recomendado conectar a câmera de vídeo durante a operação a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido.

① MENU (MENU) → [Configuração] → [(Configuraç. Gerais)] → [Calibração].

② Toque em "×" exibido na tela com o canto do cartão de memória ou algo semelhante 3 vezes. Toque em [Cancelar] para cancelar a calibração.

Notas

• Se não pressionar o ponto certo, tente a calibração novamente.
• Não utilize um objeto pontiagudo para a calibração. Esse procedimento pode danificar a tela LCD.
• Não será possível calibrar a tela LCD se ela estiver girada ou fechada com a tela voltada para fora.

Sobre o manuseio da parte externa da câmera de vídeo

• Se a parte externa da câmera de vídeo estiver suja, limpe-a com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois passe nela um pano macio e seco.
• Para não danificar o revestimento, evite o seguinte:
– Utilizar produtos químicos, como tíner, benzina, álcool, panos com produtos químicos, repelentes, inseticidas e protetores solares
– Manusear a câmera de vídeo com as substâncias acima em suas mãos
– Deixar o corpo da câmera de vídeo em contato com objetos de borracha ou vinil por longos períodos de tempo

Sobre os cuidados e o armazenamento da lente

• Limpe a superfície da lente com um pano macio nas seguintes situações:
– Quando houver impressões digitais em sua superfície
– Em locais quentes ou úmidos

– Quando a lente estiver exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar
- Guarde a lente em um local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a lente como descrito acima.

Sobre o carregamento da bateria recarregável interna (pré-instalada)

A sua câmera possui uma bateria recarregável pré-instalada para manter memorizadas a data, a hora e e outros ajustes, mesmo quando a tela LCD está fechada. A bateria recarregável pré-instalada é sempre recarregada quando sua câmera é conectada à tomada da rede elétrica pelo adaptador CA ou quando a bateria está conectada. A bateria recarregável estará completamente descarregada em 3 meses, se a câmera não for utilizada. Utilize a câmera de vídeo depois de carregar a bateria recarregável pré-instalada. Entretanto, mesmo se a bateria recarregável pré-instalada estiver sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que não esteja gravando a data.

Como carregar a bateria recarregável pré-instalada

Conecte sua câmera de vídeo a uma tomada da rede elétrica utilizando o adaptador CA fornecido e deixe-a com a tela LCD fechada por mais de 24 horas.

Nota sobre o descarte/transferência de seu cartão de memória

Mesmo que exclua os dados do cartão de memória ou formate o cartão de memória na sua câmera de vídeo ou computador, você pode não conseguir excluir os dados do cartão de memória completamente. Quando transferir o cartão de memória para outra pessoa, recomendamos que você exclua completamente os dados utilizando o software de exclusão de dados de um computador. Além disso, quando descartar seu cartão de memória, recomendamos que você destrua o corpo do cartão de memória.

Sobre as marcas comerciais

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas comerciais da Sony Corporation.
- "AVCHD" e o logotipo "AVCHD" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e da Sony Corporation.
- "Memory Stick", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais e marcas registradas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "x.v.Color" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "BIONZ" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "DVDirect" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc" e o logo são marcas comerciais.
- Dolby e o símbolo double-D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- HDMI, o logo do HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e DirectX são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e outros países.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou marcas registradas da Intel Corporation ou de suas subsidiárias nos Estados Unidos e outros países.
- "PS" e "PlayStation" são marcas comerciais registradas da Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, o logotipo do Adobe e o Adobe Acrobat são marcas registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

- MultiMediaCard é uma marca comercial da MultiMediaCard Association.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não são mencionadas neste Guia.

Notas sobre a licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR AS INFORMAÇÕES DE VÍDEO PARA MÍDIA EM PACOTE (A NÃO SER PARA USO PESSOAL), A MENOS QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (SOB AS PATENTES APLICÁVEIS NO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). ESSA LICENÇA ESTARÁ DISPONÍVEL NA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

ESTE PRODUTO É LICENCIADO SOB A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA
(i) CODIFICAR VÍDEO DE ACORDO COM O PADRÃO AVC ("VÍDEO AVC") E/OU
(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC QUE FOI CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO EM UMA
ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU FOI OBTIDO DE UM DISTRIBUIDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEO AVC. NENHUMA LICENÇA
É CONCEDIDA OU DEVERÁ ESTAR IMPLICADA PARA NENHUM OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS PODEM SER OBTIDAS DA MPEG LA, L.L.C.
CONSULTE <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>.

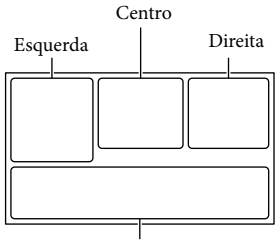
"C Library", "zlib" e "libjpeg" programas de software fornecidos com a sua câmera de vídeo. Este software é fornecido com base nos contratos de licença firmados com seus proprietários de direitos autorais. Com base nas solicitações dos proprietários de direitos autorais desses aplicativos de software, temos a obrigação de informar o seguinte. Leia as seções a seguir.
Leia "license3.pdf" na pasta "License" no CD-ROM. Você encontrará licenças (em inglês) dos software "C Library", "zlib" e "libjpeg"

Sobre o software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para o seguinte GNU General Public License (de agora em diante chamado "GPL") ou GNU Lesser General Public License (de agora em diante chamado "LGPL") está incluído na câmera.
Isso informa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir o código-fonte desses softwares sob as condições da licença GPL/LGPL fornecida.
O código-fonte é fornecido na web. Utilize a URL a seguir para fazer o download. Ao fazer o download do código-fonte, selecione HDR-CX180 como modelo da sua câmera.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não entrasse em contato conosco sobre o conteúdo do código-fonte.
Leia "license2.pdf" na pasta "License" no CD-ROM. Você encontrará as licenças (em inglês) dos softwares "GPL" e "LGPL".

Para ver o PDF, é necessário ter o Adobe Reader instalado.Se ele não estiver instalado no seu computador, você pode fazer o download da página da web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Indicadores de tela



Esquerda

Indicador	Significado
MENU	Botão MENU (61)
	Gravação com temporizador automático (70)
4:3	Modo Panorâmico (73)
	Aparecimento/ desaparecimento gradual da cena (68)
	[Detecção de face] ajustada para [Desligado] (70)
	[Obturador de sorriso] ajustada para [Desligado] (70)
	Foco manual (66)
	Seleção de cena (67)
	Equilíbrio de branco (65)
	SteadyShot desligado (69)
	Tele Macro (68)
	x.v.Color (73)
	Ajuste do tipo da lente de conversão (70)
	Destino (80)
	Auto. intelig. (detecção de face/detecção de cena/ detecção de vibração da câmera) (32)

Centro

Indicador	Significado
[ESPERA]/ [GRAVAR]	Status de gravação (22)
	Ajuste da apresentação de slides
	Aviso (88)
	Modo de reprodução (27)

Direita

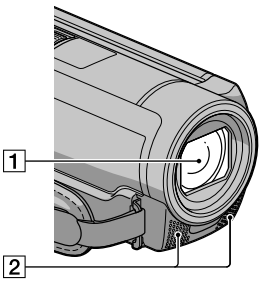
Indicador	Significado
HD 60i HQ	Qualidade da imagem de gravação (HD/STD), taxa de quadros (60p/60i) e modo de gravação (PS/FX/ FH/HQ/LP) (33)
60min	Bateria restante
	Mídia de gravação/ reprodução/edição (19)
0:00:00	Contador (hora:minuto: segundo)
00Min	Tempo restante estimado de gravação
3,3M 2,5M 1,9M VGA	Tamanho da foto (73)
9999 9999	Número aproximado de fotos graváveis e tamanho de foto
101	Pasta de reprodução
100/112	Filme ou foto reproduzidos atualmente/ Número total de filmes ou fotos gravados (27)

Parte inferior

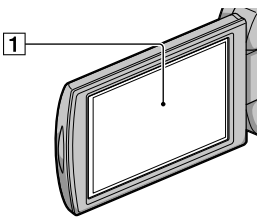
Indicador	Significado
	Botão Ver Imagens (25)
	Nível Ref. Microfone baixo (71)
	Redução Ruído Vento (71)
	Mic. c/ Zoom Embut. (71)
	Low Lux (67)
	Medidor Ponto/Foco (66)/ Medidor Ponto (66)/ Exposição (66)
AUTO	Auto. intelig. (32)
	Botão de apresentação de slides
101-0005	Nome do arquivo de dados (28)
	Imagem protegida (41)

• Os indicadores e suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que é visto de fato.

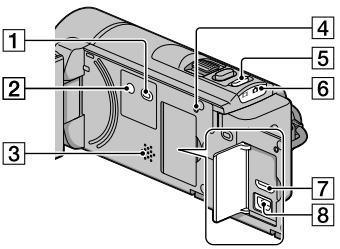
Os números entre ( ) são páginas de referência.



1 Lente (lente G)
2 Microfone embutido



1 Tela LCD/Painel digital (16, 36)
Se você girar o painel LCD em 180 graus, poderá fechá-lo com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é conveniente durante as operações de reprodução.



1 Botão ▶ (Ver Imagens) (25)

2 Botão POWER (16)

3 Alto-falante

4 Botão RESET

Pressione RESET utilizando um objeto pontiagudo.

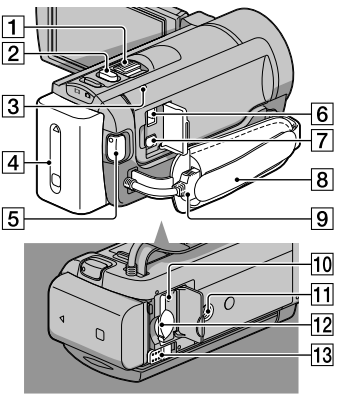
Pressione RESET para inicializar todos os ajustes, inclusive o do relógio.

5 Botão MODE (22)

6 Luzes 🎞 (filme)/📷 (Foto) (22)

7 Conector HDMI OUT (29)

8 Tomada Ψ (USB) (53, 55)



1 Alavanca de zoom eletrônico (32)

2 Botão PHOTO (24)

3 Luz CHG (flash/carga) (13)

4 Bateria (13)

5 Botão START/STOP (22)

6 Conector DC IN (13)

7 Conector remoto A/V (29)

8 Alça de mão (21)

9 Cabo USB Embutido (14)

10 Luz de acesso do cartão de memória (20)

Enquanto a luz estiver acesa ou piscando, a câmera estará lendo ou gravando dados.

11 Receptáculo de tripé

Fixe um tripé (não fornecido) neste receptáculo utilizando um parafuso para tripé (não fornecido: o comprimento do parafuso deve ser inferior a 5,5 mm).

12 Cartão de memória (19)

13 Alavanca de liberação da bateria BATT (15)

Índice remissivo

Símbolos

1080i/480i 77
1080p/480p 77
480i 78

A

Ajuste data e hora 80
Ajuste de região 80
Ajuste HD/STD 33
Ajuste LUN USB 79
Ajuste Realce 37
Apagar 40
Apagar Cenário 38
Auto inteligente 32
AVCHD 44

B

Baixar Música 38
Bateria 13
Bateria "InfoLITHIUM" 94
"BRAVIA" Sync 31
Brilho LCD 79

C

Cabo de conexão A/V 30, 62
Cabo USB 55, 58
Cabo USB Embutido 3, 14
Calibração 97
Câmera/Microfone 65
Captura de Foto 42
Capturando uma foto de um filme 42
Carregando a bateria 13
Carregando a bateria em outros países 15, 91
Cartão de memória 19
Cenário 38
Código de Dados 17, 76
Componente 77
Condensação de umidade 96
Conexão 29
Conexão USB 47
Configuraç. Relógio 16
Configuração 75
Configurações Mídia 23
CONTROLE HDMI 78
Converter cenas/cenários de Reprodução em Realce 37
Cópia de um disco 49
Crepúsculo 67
Criando disco AVCHD 48
Criando um disco 44
Cronômetro 68

D

Dados Câmera 76
Data/Hora 17
Defin. Conexão USB 78
Definição de data e hora 16
Deslig. Automático 79
Detecção de face 70
Disco Blu-ray 49
Dividir 42
Dual Rec 36
DVDirect Express 55

E

Editar/Copiar 74
Equilíbrio Branco 65
Esmaecedor 68
Esmaecedor Bco 68
Esmaecedor Preto 68
Esvaziar Música 38
Exposição 66
Exterior 65

F

FH 34
Filmes 22, 27
Foco 66
Foco Iluminação 68
Foco Ponto 66
Fogos de artifício 67
Formatar 75
Formato AVCHD 93
Fotos 24, 28
Função Reprodução 74
FX 34

G

Grande angular 32
GRAV.Lenta Suave 63
Gravador de disco 59
Gravador de DVD 55, 58
Gravando 21
Gravar Disco 46
Guia Enquadrado 72

H

Horário de Verão 80
HQ 34

I

Indicadores de tela 100
Índice de Eventos 25
Informação Bateria 80
Informação Mídia 75
Interior 65
Itens fornecidos 3

L

Language Setting 18, 79
Lente conversão 70
Ligando a alimentação 16
Ligar 16
Ligar pelo LCD 79
Low Lux 67
LP 34
Luz de Fundo Auto 70

M

Manutenção 93
Medidor Ponto 66
Medidor Ponto/Foco 66
"Memory Stick" 19, 94
"Memory Stick PRO-HG Duo" 19
"Memory Stick PRO Duo" 19
Mensagens de aviso 89
Menus 62
Mic. c/ Zoom Embut. 71
Mídia de gravação 19
Mídia externa 52

Miniatura.....40
Modo Captura.....63
Modo de demo.....80
Modo espelho.....36
Modo Golfe.....64
Modo Panorâmico.....73
Modo de gravação.....33
MPEG-4 AVC/H.264.....93

N

Nascer&Pôr Sol.....67
Neve.....68
Nível Ref. Microfone.....71
No Exterior.....91
NTSC.....91
Número do arquivo.....75

O

Obturador de sorriso.....35

P

Paisagem.....67
Praia.....68
Precauções.....93
Proteger.....41
PS.....34

Q

Qualid/Tam Imagem.....72
Qualidade da imagem.....33

R

Redução Ruído Vento.....71
Repar. Arq. BD. Img.....85
Reprodução em Realce.....36
Reproduzindo.....25
Reproduzindo disco AVCHD.....48
RESET.....102
Resolução HDMI.....77
Retrato.....67

S

Salvando imagens em mídia externa.....52
Salvar Cenário.....38
Seleção de cena.....67
Sistemas de cor de TV.....91
Solução de problemas.....81
SteadyShot (Filme).....69
Steadyshot (Foto).....69

T

Tam. da imagem.....75
Taxa Quadro.....73
Telefoto.....32
Tele Macro.....68
Tipo de TV.....76
Tomada da rede elétrica.....13
Totalmente carregada.....13
Tripé.....102
TV.....29

U

Um toque.....65

V

Visor de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso.....88
Visualizar Ajuste.....72

X

x.v.Color.....95

Z

Zoom.....32
Zoom digital.....69

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas frequentes podem ser encontradas na página da Web da Sony de Suporte ao Cliente.

http://esupport.sony.com/BR/